

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Liceo Scientifico "V. Fardella" - Liceo Classico "L. Ximenes"

ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez H

Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

I.I.S. LICEO SCIENTIFICO V. FARDELLA
LICEO CLASSICO L. XIMENES

15 MAG 2019

Prot. N° 6500

CAT. IV CL. 13 FASC _____



INDICE

	<i>Pag.</i>
<i>ELENCO DOCENTI</i>	3
<i>ELENCO ALUNNI</i>	4
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>	5
<i>I RAGAZZI DELLA V^a H SI PRESENTANO</i>	6
<i>PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA</i>	28
<i>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</i>	29
<i>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</i>	29
<i>SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE</i>	
<i>Italiano</i>	32
<i>Latino</i>	35
<i>Inglese</i>	37
<i>Filosofia</i>	42
<i>Storia</i>	44
<i>Matematica</i>	46
<i>Fisica</i>	48
<i>Scienze</i>	50
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	52
<i>Scienze motorie</i>	54
<i>Religione</i>	55
<i>PROGETTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	56
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</i>	58
<i>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</i>	58
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE A – ITALIANO (tip. A)</i>	59
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE B – ITALIANO (tip. B)</i>	60
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE C – ITALIANO (tip. C)</i>	61
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE D – MATEMATICA</i>	62
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE E – COLLOQUIO</i>	64
<i>SIMULAZIONI</i>	65
<i>ALLEGATO N. 1 – SCHEDE PCTO</i>	

Elenco Docenti

Prof.	ROSARIA MARIA PAPA	Lettere italiane e latine
Prof.	ANNA MARIA SINATRA	Lingua e letteratura inglese
Prof.	FRANCA BENIVEGNA	Fisica
Prof.	GUARNERI ANNALISA	Storia e Filosofia
Prof.	ADAMO FABRIZIO	Matematica (<i>sostituito da TODARO ANGELA</i>)
Prof.	CATERINA DAIDONE	Scienze
Prof.	CAMILLO GIOE'	Disegno e Storia dell'arte
Prof.	MIRELLA MONDELLO	Scienze Motorie
Prof.	PALMINA CIOTTA	Religione cattolica

I docenti sopra elencati sono stati nel corso del triennio, in maniera continuativa, nel Consiglio di classe, eccetto l'insegnante di Storia e Filosofia, presente solo nell'ultimo anno.

Elenco Alunni

	Cognome e Nome
01	Basciano Giuseppe
02	Buffa Maria Luisa
03	Candia Roberto
04	Ciotta Francesco
05	Coppola Mirella
06	Criscenti Alessia
07	Di Cola Nicola Hasan
08	Ferrigno Raffaele
09	Giammanco Valeria
10	Ingrassia Simona
11	Marcellino Andrea
12	Maresca Manuel Gennaro
13	Marino Valentina
14	Oddo Noemi
15	Pampalone Enrico
16	Pocorobba Michael
17	Poma Francesco
18	Romano Marco
19	Sugamiele Gaspare
20	Todaro Eleonora
21	Valenti Giulio
22	Vassallo Andrea

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta della sezione H è composta da ventidue alunni, appartenenti ad un corso ordinamentale.

Gli alunni, provenienti in linea di massima da un ambiente socio-culturale di medio livello, si sono sempre rivelati seri, attenti e desiderosi di apprendere. Una peculiarità della maggior parte di questi ragazzi è che sono dotati di una estrema riservatezza, che, pur essendo un pregio, ha costituito per loro un limite, in quanto non sono sempre riusciti ad avere un dialogo aperto con i docenti, laddove, in particolare nelle discipline scientifiche, si sono verificate alcune difficoltà, che, palesate al momento opportuno, potevano essere superate con maggiore facilità.

La loro carriera scolastica può considerarsi nel complesso regolare e la frequenza scolastica può essere considerata nella norma, tranne qualche eccezione, giustificata da motivi di salute o da altri fattori.

Buona la partecipazione delle famiglie.

Un'ampia percentuale di alunni risiede nei comuni vicini al capoluogo, tuttavia il disagio quotidiano della trasferta non ha interferito negativamente sul piano della dinamica educativa né sui processi cognitivi della scolaresca.

La classe ha partecipato proficuamente, a partire dal terzo anno, ad attività di alternanza scuola-lavoro proposte dalla scuola, a stage formativi, a incontri finalizzati all'orientamento promossi dalle varie Università, ad iniziative promosse da Enti o Istituti pubblici e privati.

La meta del viaggio d'istruzione è stata Atene, che ha permesso loro di ampliare e potenziare conoscenze e competenze nell'ambito storico, letterario e artistico.

Il quadro generale della classe può definirsi, in generale, positivo, anche se in alcuni casi qualche difficoltà è stata registrata nell'area linguistico espressiva, laddove hanno avuto un peso fattori socio-culturali e ambientali talora poco favorevoli, in altri nell'area scientifica a causa di processi di assimilazione lenti o per lacune preesistenti.

Dei ventidue alunni si distinguono tre fasce di livello: nella fascia più alta si può collocare un gruppo di alunni che per lo studio perseguito con metodica costanza, per le buone capacità espositive ed argomentative hanno acquisito competenze ad affrontare compiti complessi in modo corretto e con apporti critici; nella seconda vi sono altri, meno validi per impegno, che sanno eseguire correttamente compiti semplici e comunicano in modo adeguato, e nella terza altri ancora, che, pur non avendo altro supporto culturale se non quello determinato dall'attività scolastica, sono riusciti ad applicare le conoscenze minime, senza commettere gravi errori.

Il livello di preparazione della classe può definirsi nel complesso buono e ciò appare tanto più positivo quanto più si tenga conto del grado di formazione raggiunto dai singoli allievi. E' opportuno sottolineare che, nel corso del triennio si sono evidenziate le peculiari attitudini degli allievi, diversamente orientate verso il settore scientifico o verso quello umanistico-letterario, ove ciascuno ha maggiormente messo in luce le sue conoscenze, competenze e abilità.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati nel P.O.F. e fissati dal Collegio in termini di obiettivi , metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi :

Obiettivi educativi

- Realizzare l'unità delle conoscenze nel rispetto della specificità delle singole discipline ;
- Sviluppare competenze e conoscenze idonee all'accesso al mondo universitario anche in rapporto alle esigenze del territorio;
- Operare scelte in grado di gestire consapevolmente la sempre più marcata complessità del mondo moderno.

Obiettivi didattici

- Potenziamento delle abilità linguistiche;
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi;
- Potenziamento delle abilità operative di base;
- Potenziamento delle capacità critiche e di rielaborazione personale ;
- Sviluppo delle capacità creative e tecnico - pratiche;
- Sviluppo delle capacità di astrazione ;
- Acquisizione della consapevolezza della realtà civica , politica e culturale in senso diacronico;
- Acquisizione di una formazione scientifico- umanistica propedeutica agli studi universitari.

Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe:

Metodi

- Metodo induttivo , deduttivo ed euristico ;
- problem solving .

A tali metodi corrispondono strategie didattiche che si avvarranno della lezione frontale espositivo sintetica , della lezione interattiva, dei lavori di gruppo , delle ricerche individuali , delle prove strutturate / semistrutturate , di unità didattiche collegate in sequenze organiche, di collegamenti interdisciplinari , dei momenti di autocorrezione ed autovalutazione e della creazione di situazioni favorevoli per l'apprendimento.

Strumenti

Libri di testo, aula multimediale, aula video, laboratorio di informatica, attrezzature sportive, visite guidate, strumenti multimediali e audiovisivi.

Attività di recupero/sostegno e approfondimento :

Gli alunni, che hanno riportato insufficienze in sede di scrutinio intermedio, sono stati aiutati con attività di rinforzo (recupero e sostegno) nelle ore curricolari a cui parallelamente sono state affiancate attività di approfondimento e con corsi pomeridiani .

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

L'esigenza di adeguare la preparazione degli allievi all'istanza di interdisciplinarietà, di rilievo centrale nella normativa sui nuovi Esami di Stato, ha occupato un posto di primo piano nell'attività del Consiglio di classe.

L'organizzazione della didattica, in realtà ancora legata a schemi tradizionali, permette spazi relativi a un'impostazione di questo genere, per cui è innegabile che le difficoltà di adattamento sono state notevoli. Ciò nonostante il Consiglio di classe ha cercato di potenziare il collegamento interdisciplinare attraverso lo svolgimento di percorsi comuni, in cui potessero trovare spazio, oltre ai programmi tradizionali, nodi concettuali di ampio respiro, capaci di costituire i nuclei di aggregazione delle varie discipline.

Si riporta di seguito l'elenco di questi nodi e delle discipline coinvolte:

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE
1. Flusso	Fisica, Scienze, Inglese, Italiano
2. Viaggio	Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Scienze, Filosofia
3. Limite e infinito	Italiano, Latino, Inglese, Matematica, Scienze, Filosofia
4. Natura	Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Scienze, Filosofia
5. Controllo e omologazione	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze
6. Progresso	Italiano, Inglese, Fisica, Scienze, Filosofia
7. Inizi '900	Italiano, Inglese, Scienze, Storia
8. Amore	Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Filosofia
9. Crisi	Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Storia
10. Lavoro	Matematica, Inglese, Scienze, Filosofia

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe:

- test di profitto (- vero/falso - a scelta multipla - a integrazione),
- questionari aperti
- saggi
- prove intuitive
- relazioni
- componimenti
- sintesi
- articoli di giornale
- interrogazioni
- colloqui
- esercitazioni
- ripetizione di algoritmi mentali
- risoluzione di problemi
- dettati
- tema tradizionale
- traduzione
- analisi testuale

Tipo di valutazione:

- formativa
- sommativa
- individualizzata

Criteri di valutazione

Con riferimento alla situazione della classe, la valutazione globale potrà tenere in considerazione i seguenti elementi:

- livello di partenza
- capacità
- competenze raggiunte
- conoscenze acquisite
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- impegno

Per conferire omogeneità alla valutazione delle competenze degli alunni e alla misurazione dei loro risultati, il Consiglio di classe ha adottato la seguente tabella riportata nel PTOF 2016/2019:

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>	<i>Partecipazione e impegno</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto /10</i>
<i>Nessuna*</i>	<i>Nessuna*</i>	<i>Nessuna*</i>	<i>Partecipazione ed impegno nulli.</i>	<i>Non sa organizzare lo studio</i>	<i>1-2</i>
<i>Frammentarie, gravemente lacunose.</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell' applicare le conoscenze minime acquisite.</i>	<i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo.</i>	<i>Metodo disorganico.</i>	<i>3-4</i>
<i>Generiche e incomplete.</i>	<i>Rivela competenze parziali e opera in nodo incerto e non del tutto corretto.</i>	<i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell' applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo ripetitivo</i>	<i>5</i>
<i>Abbastanza complete, ma non approfondite.</i>	<i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite.</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i>	<i>6</i>
<i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici, pur con qualche incertezza.</i>	<i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in nodo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno sistematico</i>	<i>Metodo di studio autonomo</i>	<i>7</i>
<i>Complete e approfondite.</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi.</i>	<i>Comunica in modo chiaro</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i>	<i>Metodo di studio articolato e autonomo</i>	<i>8</i>
<i>Articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i>	<i>Comunica in modo sicuro e coerente. Rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i>	<i>Metodo sicuro e rigoroso.</i>	<i>9</i>
<i>Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.</i>	<i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i>	<i>Comunica in nodo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche, di sintesi e di astrazione.</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i>	<i>Metodo di studio sicuro, autonomo e efficace</i>	<i>10</i>

SCHEDA INFORMATIVA SULLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa PAPA ROSARIA MARIA

Libri di testo: G. Baldi - S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria: “I classici nostri contemporanei”
voll. 5.1, 5.2, 6 – Ed. Paravia
Dante Alighieri “Divina Commedia” – Ed. SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- Acquisizione di una conoscenza matura e consapevole dell’attività letteraria italiana dalla seconda metà dell’800 al 900;
- Capacità di riferimenti storico-filosofici dei testi letterari;
- Capacità di collegamenti multidisciplinari
- Capacità logico-argomentative;
- Acquisizione di una discreta competenza linguistica e di un codice espressivo personale, atto ad ogni funzione comunicativa.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Conversazione guidata su temi, problemi, fatti legati all’attualità e alla cultura.
- Lettura e analisi dei testi letti.
- Produzione di testi scritti concepiti in funzione di specifiche competenze(comprendere, riassumere,analizzare, commentare).

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Materiale multimediale
- DVD
- Manuali e dotazione libraria della biblioteca d’istituto
- LIM

CONTENUTI:

I quadrimestre.

- Leopardi e il “pensiero poetante”. Poetica e poesia negli idilli leopardiani, Operette morali, Zibaldone.
- Verga e il Verismo. (Naturalismo francese, Positivismo, questione meridionale e loro incidenza sul Verismo).

II quadrimestre

Il Decadentismo: caratteri del Decadentismo europeo.

- Pascoli tra classicismo e decadentismo. La poetica;
 - D’Annunzio: classicismo ed estetismo. Dallo spirito apollineo al dionisiaco.
- La lirica del Novecento.

- Ungaretti e la poesia pura;
- Quasimodo fra elegia ed impegno civile;
- Montale ed il male del vivere.

Il Teatro:

- Pirandello (ideologia e opere).

La Narrativa: Svevo, Pirandello, Primo Levi, Pasolini.

Per un resoconto più dettagliato si rimanda ai programmi.

NODI CONCETTUALI

Flusso

La visione del mondo in Luigi Pirandello

2. Limite/ Infinito

- La siepe e l'infinito in Giacomo Leopardi

3. Inizi Novecento

- Il Futurismo e F. T. Marinetti

4. Crisi

- L'inetto in Italo Svevo
- La perdita d'identità in Luigi Pirandello
- "Il male di vivere" in Eugenio Montale

5. Viaggio

- Il viaggio di Ulisse in Primo Levi

6. Natura

1. La natura "benigna" e "matrigna" in Giacomo Leopardi
2. Il panismo in Gabriele d'Annunzio
3. La natura come risveglio in Eugenio Montale

7. Amore

- Il complesso rapporto con l'amore in Giovanni Pascoli
- L'amore deluso in Giacomo Leopardi

8. Omologazione/ Controllo

- Il superuomo in Gabriele d'Annunzio
- P. P. Pasolini e l'omologazione

9. Progresso

- La "fiumana del progresso" in Giovanni Verga
- Giacomo Leopardi e il progresso ne "La ginestra"

10. Guerra

- La guerra come riscoperta dell'amore in Giuseppe Ungaretti
- Il silenzio della poesia di fronte alla guerra in Salvatore Quasimodo

Obiettivi trasversali

- Potenziamento delle abilità linguistiche;
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi;
- Potenziamento delle abilità operative di base;
- Potenziamento delle capacità critiche e di rielaborazione personale;
- Sviluppo delle capacità di astrazione;
- Acquisizione della consapevolezza della realtà civica, politica e culturale in senso diacronico;
- Acquisizione di una formazione scientifico-umanistica propedeutica agli studi universitari.

Valutazione degli apprendimenti

Criteri adottati: Accertamento del livello di partenza, delle conoscenze possedute dagli studenti e della loro capacità di utilizzarle in modo appropriato.

Si fa riferimento ai livelli tassonomici con la specificazione delle prestazioni corrispondenti e relative misure, contenuti nel P.O.F.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: prof.ssa PAPA ROSARIA MARIA

Libro di testo: G.Garbarino-L. Pasquariello: “Dulce ridentem”³ – Ed. Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- Conoscenza del mondo e della civiltà dei Romani, come patrimonio culturale presente e vivo nella realtà attuale;
- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi interpretative degli alunni;
- Conoscenza del percorso storico-culturale della letteratura latina con la focalizzazione di tutti quegli aspetti che interagiscono con la nostra civiltà.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Induttivo
- Deduttivo,
- Euristic.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo
- Materiale multimediale
- Manuali e dotazione libraria della biblioteca d’istituto.

Contenuti

I quadrimestre

- la favolistica (Fedro)
- la filosofia (Seneca)
- il romanzo (Petronio);
- il poema epico (Lucano)
- l’epigramma (Marziale);
- la satira (Persio, Giovenale);

-

II quadrimestre

- l’enciclopedismo (Plinio il vecchio)
- l’oratoria (Quintiliano)
- l’epistolografia (Plinio il Giovane);
- esiti tardi del romanzo (Apuleio),
- la storiografia (Tacito).

Durante i due quadrimestri è stata proposta una scelta antologica significativa dalle opere di Seneca, Quintiliano, Tacito.

Per un resoconto più dettagliato si rimanda ai programmi.

NODI CONCETTUALI

1. Limite/ Infinito

- La “curiositas” di Lucio nel romanzo di Apuleio

2. Crisi

- La conquista del dominio su se stesso nelle “Epistulae ad Lucilium” di Seneca
- L’umanità degradata nel “Satyricon” di Petronio
- La perdita d’identità di Lucio in Apuleio

3. Viaggio

- Il viaggio iniziatico di Lucio nelle “Metamorfosi”

4. Natura

- Il rapporto con la natura di Plinio il Vecchio nell’epistola di Plinio il Giovane a Tacito

5. Amore/ Attrazione

- La concezione dell’amore in Petronio
- L’amore nella “Fabula di Amore e Psiche”

6. Omologazione/ Controllo

- Persio letterato “controcorrente”
- Tacito e il rapporto con il potere nel discorso di Calgaco

7. Guerra

- La guerra in Tacito: la rappresentazione ambivalente del nemico nella “Germania”

Obiettivi trasversali

Potenziamento delle abilità linguistiche;

Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;

Potenziamento delle capacità critiche e di rielaborazione personale.

Valutazione degli apprendimenti

Criteri adottati

Livello di partenza, conoscenze, capacità di utilizzarle in modo appropriato e dei livelli tassonomici contenuti nel P.O.F.

MATERIA : - LINGUA E LETTERATURA INGLESE -

Docente: Prof. ssa Anna Maria Sinatra

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton Compact Performer Culture & Literature
Zanichelli, vol. unico, Edizione Multimediale
From the Origins to the Twentieth Century.

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE

- Conoscere i brani letterari analizzati e gli autori scelti tra i più rappresentativi della letteratura inglese dal Romanticismo al XX secolo
- Conoscere le correnti letterarie ed il contesto storico, politico e sociale relativo ai periodi sopra citati.

COMPETENZE

- Sapere comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli nella loro struttura superficiale e profonda
- 1. Sapere identificare le caratteristiche testuali

CAPACITÀ

- Capacità di rielaborare sinteticamente e criticamente i contenuti e di operare collegamenti tra vari autori
- Capacità di contestualizzare i brani letterari
- Capacità di individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario inglese nel contesto europeo

CONTENUTI

- 0 MODULO

Verifica dei pre-requisiti
Presentazione del programma

- 1° MODULO *The Romantic period*

- Obiettivi:
- Riconoscere ed analizzare i tratti distintivi storico-culturali dell'epoca
 - Potenziare gli strumenti di base per procedere all'analisi di un testo letterario
 - Individuare la genesi e la struttura di un testo
 - Decodificare la struttura superficiale e la struttura profonda
 - Utilizzare una specifica terminologia letteraria
 - Affinare le tecniche di scrittura per redigere commenti di carattere letterario
 - Comprendere i fattori individuali e sociali determinanti nella formazione dello scrittore
 - Conoscere il contesto storico-letterario in cui opera l'autore
 - Individuare le caratteristiche della poesia del Romanticismo
 - Comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili

Unità didattiche:

Historical and social background; Literary production; The Romantic literary movement; Poetry, Language and verse form, Task of the poet, Features and themes

W. Blake: life, works, features, style, themes.

From Songs of Innocence: The Lamb text analysis

From Songs of Experience: The Tyger text analysis

From Songs of Experience : London text analysis

William Wordsworth: life and works; Lyrical Ballads (genesis, features); Themes (Childhood, Nature, Three Ages, Imagination)

Daffodils (text analysis)

My hearth Leaps up (text analysis)

From Preface to Lyrical Ballads: “ A certain colouring of imagination “ text analysis

Samuel Taylor Coleridge: life and works, features and themes, Fancy and Imagination. Lyrical Ballads

The Rime of the Ancient Mariner (Part 1 lines 1/83) “ text analysis

A Sadder and wiser man (part.7 lines 610/625) “ text analysis

John Keats: life and works, features and themes

Bright Star text analysis

Visione del film in lingua originale “ Bright Star “

Metodologia:

- Lezione frontale per la presentazione dell'ideologia dell'autore e delle fasi più significative della sua formazione.
- Lettura in classe del testo letterario.
- Parafrasi ed analisi del testo finalizzata alla comprensione della struttura superficiale del testo.
- Analisi delle figure retoriche finalizzata alla decodifica della struttura profonda del testo
- Contestualizzazione: mettere in relazione il testo con il contesto.
- Analisi delle analogie e differenze tra i vari testi poetici.

Verifiche: analisi del testo; lavori di produzione; parafrasi; commento; questionari; prova semi-strutturata; verifiche orali; discussioni guidate; esercitazioni ; relazioni.

- 2° MODULO *The Victorian Age*

Unità didattiche:

Historical and social background; literary production; Literary movements: Late Romanticism; Realism, Naturalism, Aestheticism, Decadentism; The Victorian novel: Early Victorian novel, Late Victorian novel.

Charles Dickens: life and works, features and themes

from Hard Times “ Coketown”_ text analysis
from Hard Times “ The definition of a horse” text analysis
from Oliver Twist: “ Oliver wants some more” “text analysis

Oscar Wilde : life and works. The Aestheticism.

From “ The Picture of Dorian Gray” : Dorian’s Death.
Visione del film in lingua originale “ Dorian Gray “

Metodologia:

1. Lezione frontale per la presentazione dell’ideologia dell’autore e delle fasi più significative della sua formazione
2. Lettura in classe del testo letterario
3. Parafrasi ed analisi del testo finalizzata alla comprensione della struttura superficiale del testo
4. Contestualizzazione :mettere in relazione il testo con il contesto
5. Analisi delle analogie e differenze tra I vari testi letterari

Verifiche: analisi del testo; lavori di produzione; commento; questionari; prova semistrutturata; verifiche orali; discussioni guidate; esercitazioni; relazioni.

• 3° MODULO *The Modern Age*

Unità didattiche:

Historical and social background; literary production. Prose experimentation.
Modernism: Stream of consciousness, Interior Monologue, the dystopian novel, The Theatre of the Absurd.

Prose:

James Joyce: life and works features and themes.

from Dubliners “ Eveline”.

Virginia Woolf: life and works features and themes.

from Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus.

George Orwell: life and works, features and themes.

Nineteen Eighty Four (Plot)

From Nineteen Eighty-Four (Part 1, chapter 1)

Poetry

War Poet :R. Brook “ The soldier “ text analysis.

War Poet: Wilfred Owen “ Dulce et decorum est” text analysis.

Theatre

Samuel Beckett: life and work,features and themes .

From Waiting for Godot : “ Nothing to be done “ text analysis.

Metodologia:

6. Lezione frontale per la presentazione dell'ideologia dell'autore e delle fasi più significative della sua formazione
7. Lettura in classe del testo letterario
8. Parafrasi ed analisi del testo finalizzata alla comprensione della struttura superficiale del testo
9. Analisi delle figure retoriche finalizzata alla decodifica della struttura profonda del testo
10. Contestualizzazione: mettere in relazione il testo con il contesto

Verifiche: analisi del testo; lavori di produzione; parafrasi; commento; questionari; prova semistrutturata; verifiche orali; discussioni guidate; esercitazioni; relazioni.

METODI D'INSEGNAMENTO

L'insegnamento della lingua straniera deve tener conto delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Le attività didattiche attuate sono state svolte al fine di fissare ed approfondire la capacità di espressione orale e scritta. Per quanto riguarda l'orale, l'abilità di ascolto e comprensione e quella di espressione in lingua sono state sviluppate utilizzando la lingua straniera come veicolo linguistico per la presentazione degli argomenti e lo sviluppo di questi attraverso domande a cui gli studenti hanno risposto in inglese. I testi da cui si sono sviluppate le attività orali sono I brani antologici di letteratura e I brani di argomento letterario.

L'analisi dei testi letterari presentati e letti in classe è stata poi svolta a casa in forma scritta e corretta oralmente durante la lezione successiva.

La lezione di tipo frontale è stata privilegiata nell'insegnamento della letteratura, con l'apertura alla lezione partecipata quando si è affrontata l'analisi testuale.

Si è cercato di progettare lezioni di facile acquisizione, attive, volte a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi.

Per quanto riguarda le attività scritte, oltre alla già nominate analisi dei testi, gli studenti hanno prodotto trattazioni brevi e risposte a quesiti a scelta multipla ed a risposta singola e redazioni di schemi con visualizzazione dei concetti chiave relative all'argomento trattato.

Le Unità didattiche sono state proposte in sequenze organiche e sono stati operati anche gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

L'attività didattica è stata centrata sull'allievo che è stato informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere con l'attività intrapresa e stimolato ad esprimersi correttamente e funzionalmente.

Si è cercato di operare un'interazione dell'approccio testuale con quello cronologico: la lettura dei testi è stata sempre accompagnata da considerazioni sul contesto sociale e letterario che è stato analizzato nelle sue ramificazioni dominanti.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

In aggiunta al libro di testo in adozione si è fatto ampio uso di materiale integrativo di supporto ai contenuti (fotocopie di passi antologici, articoli, esercizi).

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Le attività di sostegno e recupero sono state realizzate in conformità alle proposte deliberate dal Collegio dei Docenti attraverso alcune attività di recupero nel periodo di febbraio 2019 destinato agli alunni con difficoltà di apprendimento, e sono state finalizzate ad innalzare il tasso di successo scolastico. Parallelamente in quel periodo lo sviluppo della programmazione è stato rallentato per

operare in direzione del recupero e del consolidamento delle conoscenze.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Potenziamento delle abilità linguistiche
- Capacità di analisi, sintesi, argomentazione e rielaborazione personale
Potenziamento delle capacità espressive e delle abilità critiche

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: N° ore 91 su N° 99 previste
Motivazione delle differenze: assenze collettive, assemblee studentesche, viaggio d'istruzione, assemblee di classe, conferenze ,partecipazione ai test universitari, attività di alternanza scuola -lavoro e simulazioni delle prove scritte d'esame.

NODI CONCETTUALI

- **Il binomio Uomo/Natura**
William Wordsworth - Nature and Childhood. . Leopardi's "Canto notturno di un pastore errante per l'Asia": differences between the poet's concept of Nature and Wordsworth's.
- **Il viaggio**
Samuel Taylor Coleridge - the journey of the soul of man from sin to redemption;
- **Limiti e Infinito**
John Keats: "art and the defeat of death, art and eternity.
- **Progresso, lavoro e alienazione**
Charles Dickens: "Hard Times"and "London slums" "Oliver Twist".
- **I flussi e le correnti**
The stream of consciousness novel - James Joyce: Eveline's, the concept of epiphany
Virginia Woolf: flow of thought.
- **La crisi delle certezze, dell'Io e dell'intellettuale.**
James Joyce - the short story "Eveline"
Becket :Waiting for Godot
- **L'uomo e il lavoro**
From the agricultural revolution to Industrial revolution
- **Omologazione e controllo**
George Orwell: "Nineteen eighty-four".

Testo in adozione per Filosofia: N. Abbagnano- G.Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A-3B, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO E OBIETTIVI CONSEGUITI

CONTENUTI

Modulo 1 Il Romanticismo

Modulo 2 La reazione all'Idealismo

Modulo 3 La filosofia della prassi

Modulo 4 La scienza come unica conoscenza valida

Modulo 5 L'inversione dei valori

Modulo 4 L'Esistenzialismo

Modulo 6 Le correnti filosofiche del '900

Conoscere il Romanticismo focalizzando l'Idealismo come sua connotazione filosofica. Fichte e il limite; Il sistema Hegeliano: finito e infinito. Analizzare la reazione all'Idealismo nel volontarismo di Schopenhauer e la filosofia dell'esistenza di Kierkegaard. Conoscere la filosofia della prassi: l'umanizzazione della natura in Marx e Feuerbach, l'analisi socioeconomica del lavoro nella filosofia marxista. Conoscere il concetto di progresso nel positivismo di Comte e Mill. Saper analizzare l'inversione dei valori attraverso "I maestri del sospetto": Nietzsche e Freud. Conoscere le linee generali dell'esistenzialismo attraverso l'"Esserci" di Heidegger. Conoscere le correnti filosofiche del '900: la scuola di Francoforte, l'agire politico H. Arendt. Il circolo di Vienna. Nel corso dell'anno sono stati svolti i seguenti nodi concettuali:

- *Limite ed Infinito come parte dell'assoluto in F. Hegel e F. Fichte.*
- *La tematica della Natura come totalità in F. Hegel, rappresentazione in A. Schopenhauer, umanizzata in L. Feuerbach e K. Marx.*
- *La tematica del viaggio nella filosofia del meriggio di F. Nietzsche.*
- *La tematica del progresso nella filosofia di A. Comte come espressione della fase positiva.*
- *Il lavoro nella riflessione socioeconomica di K. Marx.*
- *L'amore come pietas in A. Schopenhauer.*

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva a classe intera;
- Discussione libera o guidata;
- Insegnamenti individualizzati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo in adozione
- LIM, Web e risorse online

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Potenziamento di capacità di sintesi e di analisi
- Rafforzamento di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Capacità di lettura critica e personale dei testi
- Capacità di confronto fra le varie tematiche filosofiche studiate

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite interrogazioni, lettura e comprensione dei testi e dibattiti. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche per verificare l'evoluzione del lavoro proposto e del lavoro svolto a casa e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni. La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, la capacità di esposizione chiara e coerente, le competenze operative sicure e consapevoli, la competenza nell'uso del linguaggio specifico, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio. Per la valutazione degli apprendimenti vedasi anche griglie approvate dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

MATERIA: Storia

DOCENTE: Prof.ssa A. Guarneri

Testo in adozione per Storia: F. Occhipinti, *L'arco della storia*, vol. 3, Einaudi storia

PROGRAMMA SVOLTO E OBIETTIVI CONSEGUITI

CONTENUTI

Modulo 1 Verso un nuovo secolo

Modulo 2 La grande guerra

Modulo 3 L'età dei totalitarismi

Modulo 4 La seconda guerra mondiale e la Shoa

Modulo 5 La guerra fredda

Modulo 6 L'Italia repubblicana

Conoscere l'inizio del '900 e le sue implicazioni: la Belle époque, l'imperialismo; dalla Destra e Sinistra storica all'età giolittiana. Analisi della Grande Guerra dalle cause alla pace di Versailles. Conoscere l'età dei totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Comunismo, il concetto di massa, di razza e di crisi dei valori. Analisi e riflessione sulla seconda guerra mondiale e le sue conseguenze: dalla guerra civile spagnola alla Resistenza. Conoscere la guerra fredda e le sue implicazioni con il decolonialismo. Analisi dell'Italia dopo il referendum monarchia/repubblica. Nel corso dell'anno sono stati svolti i seguenti nodi concettuali:

- *La tematica dei primi anni del '900 nella contrapposizione Belle époque e Imperialismo.*
- *La tematica della Crisi nella crisi del sistema liberale e nella crisi dei valori dopo la Shoa.*
- *Omologazione e controllo nei sistemi totalitari.*

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva a classe intera;
- Discussione libera o guidata;
- Insegnamenti individualizzati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo in adozione
- LIM, Web e risorse online

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Potenziamento di capacità di sintesi e di analisi
- Rafforzamento di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Capacità di lettura critica e personale dei testi di storiografia e delle fonti
- Capacità di confronto fra le varie tematiche filosofiche studiate
- Cogliere collegamenti tra la storia e le altre discipline
- Comprendere gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio/temporali
-

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite interrogazioni, lettura e comprensione dei testi e dibattiti. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche per verificare l'evoluzione del lavoro proposto e del lavoro svolto a casa e l'analisi degli interventi degli alunni durante le

lezioni. La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, la capacità di esposizione chiara e coerente, le competenze operative sicure e consapevoli, la competenza nell'uso del linguaggio specifico, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio. Per la valutazione degli apprendimenti vedasi anche griglie approvate dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

Testo in adozione: La matematica a colori, ed blu, Vol 5

PROGRAMMA SVOLTO E OBIETTIVI CONSEGUITI

CONTENUTI

- Modulo 1: Introduzione all' analisi
- Modulo 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale
- Modulo 3: Continuità
- Modulo 4: Calcolo differenziale
- Modulo 5: Calcolo integrale
- Modulo 6: Equazioni differenziali
- Modulo 7: Applicazioni della matematica alla fisica

Concetto di funzione - Campo di esistenza - Positività e negatività - Funzioni pari e dispari
Definizione di limite – Teoremi sui limiti - L'algebra dei limiti - Verifica del limite di una
funzione - Forme indeterminate e principali limiti notevoli.

Continuità e discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie - Teoremi sulle
funzioni continue - Limiti di funzioni - Asintoti

Significato geometrico della derivata - Regole di derivazione - Massimi e minimi di una
funzione - Problemi di massimo e minimo - Teoremi sulle funzioni derivabili - Concavità
e convessità - Determinazione dei punti di flesso - Studio dei punti di non derivabilità.

Studio e rappresentazione grafica di una funzione

Funzioni primitive - Integrale indefinito - Metodi di integrazione - Integrale definito - Il
teorema della media: significato geometrico - Il problema della misura: area e volume -
Integrali impropri - Funzione integrale.

Equazioni differenziali e modelli matematici

Applicazioni varie della matematica alla fisica

NODI CONCETTUALI:

Limite e infinito: deduzione dal grafico di una funzione i valori dei limiti nei punti estremi del
dominio e il comportamento asintotico della funzione

Progresso: modelli matematici

Lavoro: calcolo dell'area sottesa da una curva che rappresenta una forza variabile

METODI DI INSEGNAMENTO

- -Lezione frontale
- -Lezione interattiva

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- -Libro di testo in adozione
- -LIM, Web e risorse online

OBIETTIVI TRASVERSALI

- -Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- -Analizzare e interpretare dati e grafici
- -Risolvere problemi
- -Argomentare e dimostrare
- -Costruire e utilizzare modelli
- -Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite interrogazioni, compiti ed esercitazioni. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche per verificare l'evoluzione del lavoro proposto e del lavoro svolto a casa e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni. La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, la capacità di esposizione chiara e coerente, le competenze operative sicure e consapevoli, la competenza nell'uso del linguaggio specifico, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio. Per la valutazione degli apprendimenti vedasi anche griglie approvate dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

Testo in adozione: Walker – Fisica. Modelli teorici e problem solving – voll. 2-3 – Ed. LINX.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale. Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale. Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampère. Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico. Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia.

Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Conoscere le leggi di Faraday e di Lenz nell'interpretazione di fenomeni induttivi. Applicare le leggi di Faraday e di Lenz nell'interpretazione di fenomeni induttivi. Saper analizzare la f.e.m. Indotta. Riconoscere e determinare la f.e.m. cinetica. Ricavare la legge di Faraday-Neumann. Conoscere il significato di campo elettrico indotto e le sue cause. Conoscere le condizioni in cui si produce un campo magnetico indotto. Collegare i fenomeni elettrici e magnetici studiati alle varie equazioni di Maxwell. Discutere le equazioni di Maxwell intese come sintesi dell'elettromagnetismo. Determinare la corrente di spostamento. Determinare l'energia associata a un campo magnetico. Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata. Determinare la densità di energia di un campo magnetico. Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.

Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata. Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore, calcolandone anche le principali grandezze associate.

Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche. Determinare l'intensità delle onde elettromagnetiche. Calcolare la densità di energia delle onde elettromagnetiche. Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche.

Analizzare la compatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo alla luce della teoria della relatività ristretta di Albert Einstein. Identificare i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Formulare i principi alla base della teoria della relatività. Saper calcolare in casi semplici spazio e tempo in diversi sistemi di riferimento. Analizzare le conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Comprendere l'importanza delle trasformazioni di Lorentz. Formulare e discutere le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica relativistica.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Potenziamento di capacità di sintesi e di analisi
- Rafforzamento di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e di comunicarle con un linguaggio scientifico.
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico.
- Realizzare l'unità delle conoscenze nel rispetto delle specificità delle singole discipline.
- Sviluppare competenze e conoscenze idonee all'accesso nel mondo universitario anche in

rapporto alle esigenze del territorio

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva a classe intera;
- Discussione libera o guidata;
- Insegnamenti individualizzati;
- Esercitazioni assistite alla lavagna;

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo in adozione
- Supporti multimediali;
- LIM, Web e risorse online

CONTENUTI

Modulo 1 “Il Magnetismo: correnti e campi magnetici”

Modulo 2 “L’induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell ”

Modulo 3 “La corrente alternata”

Modulo 4 “Le onde elettromagnetiche”

Modulo 5 “Teoria della relatività ristretta”

NODI CONCETTUALI

Il flusso del campo elettrico e del campo magnetico nelle equazioni di Maxwell

Il limite della velocità della luce: la composizione relativistica della velocità

La crisi della fisica classica agli inizi del Novecento: la sintesi dell'elettromagnetismo e la relatività ristretta

Turismo relativistico

L'importanza dei circuiti in corrente alternata nell'alimentazione e gestione di dispositivi di uso quotidiano.

Il controllo mediante le onde elettromagnetiche

La manifestazione delle onde elettromagnetiche in natura: la luce.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- N. 74 ore (FINO AL 10/05/2019)
- Motivazione delle differenze: Attività istituzionalizzate, parascolastiche, assenze del docente.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite microinterrogazioni, esercizi alla lavagna, prove semistrutturate e prove scritte. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche per verificare l’evoluzione del lavoro proposto e del lavoro svolto a casa e l’analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni. La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, la capacità di esposizione chiara e coerente, le competenze operative sicure e consapevoli, la competenza nell’uso del linguaggio specifico, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l’interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l’impegno e il metodo di studio. Per la valutazione degli apprendimenti vedasi anche griglie approvate dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

MATERIA: SCIENZE

Docente Prof.ssa Daidone Caterina

Libro di testo:

- Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca: Il carbonio, gli enzimi, il DNA: Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Ed. Zanichelli
- Lezioni di Scienze della Terra fornite dalla docente.

Obiettivi conseguiti

- 1) Comprendere i caratteri distintivi dei composti organici.
- 2) Cogliere l'importanza della struttura delle molecole organiche, la loro nomenclatura e le principali reazioni.
- 3) Comprendere il concetto di gruppo funzionale.
- 4) Saper descrivere le proprietà chimiche e fisiche delle principali classi di composti e dei relativi gruppi funzionali.
- 5) Conoscere le caratteristiche chimiche e biologiche delle principali classi di biomolecole.
- 6) Saper descrivere i processi del metabolismo cellulare a livello molecolare ed anatomico.
- 7) Conoscere le principali biotecnologie di importanza medica, agraria e zootecnica.
- 8) Saper descrivere le principali applicazioni delle biotecnologie.
- 9) Conoscere i principali fenomeni endogeni che concorrono alla tettonica delle placche.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- capacità di studio autonomo
- capacità di ricerca delle fonti di informazione
- potenziamento delle abilità operative di base
- potenziamento delle capacità critiche e di rielaborazione personale
- sviluppo delle capacità di astrazione
- acquisizione di una formazione scientifica propedeutica agli studi universitari

Contenuti

- La chimica del carbonio: idrocarburi saturi, insaturi e aromatici.
- I gruppi funzionali: alogenoderivati; alcoli, fenoli ed eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; esteri, ammidi, saponi e ammine; cenni sui polimeri.
- Le basi della biochimica: le quattro classi delle biomolecole.
- L'energia nelle reazioni biochimiche, gli enzimi.
- Il metabolismo cellulare: metabolismo del glucosio, dei lipidi e degli amminoacidi.
- La fotosintesi
- Le biotecnologie: tecnica del DNA ricombinante, ingegneria genetica, gli OGM, il Progetto Genoma, la clonazione.
- L'attività ignea e i terremoti (sintesi)

- L'interno della Terra
- La deriva dei continenti e la tettonica delle placche
- I fondi oceanici e i margini continentali

Nodi concettuali

- ✓ Il lavoro della cellula: metabolismo del glucosio e produzione di ATP
- ✓ Il flusso di calore terrestre
- ✓ Il viaggio chimico: MDMA e LSD (ammine e ammidi)
- ✓ Il limite nelle vie metaboliche: la reazione limitante.
- ✓ Le risorse della natura: gli idrocarburi
- ✓ L'omologazione attraverso la clonazione
- ✓ Il progresso in biologia: le biotecnologie
- ✓ Le teorie degli inizi del '900: la deriva dei continenti di Wegener.

Metodi di insegnamento

- A. Lezione frontale, interattiva, ricerca individuale
- B. Prove strutturate e semistrutturate
- C. Simulazione colloquio dell'esame di Stato
- D. Momenti di autocorrezione e autovalutazione
- E. Verifiche per ogni unità didattica
- F. Problematizzazione della realtà con ricerca e/o proposte di soluzioni
- G. Corretto uso del libro di testo
- H. Collegamenti interdisciplinari
- I. Osservazione diretta di fenomeni, situazioni ed ambienti
- L. Creazione di situazioni favorevoli per l'apprendimento

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo – Ebook – Internet.

Verifiche e valutazione

Sono state svolte verifiche orali con interrogazioni individuali, verifiche scritte, in forma di prove strutturate e semistrutturate, esercitazioni.

Per la valutazione mi sono attenuta alla "griglia di valutazione" allegata al P.T.O.F e alle griglie fissate dal Dipartimento e ha tenuto conto dell'impegno, del grado di partecipazione, del metodo di studio, del ritmo di apprendimento, dei fattori di disagio ambientale (quali lontananza della scuola dal domicilio, problematiche adolescenziali, grado di acculturazione dell'ambiente familiare, opportunità culturali fornite dal territorio), della capacità dell'alunno a formulare risposte coerenti e ad argomentarle ed infine dal progresso raggiunto da ognuno rispetto ai livelli di partenza.

Tempi del percorso formativo :

- a) Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n° ore 83 su n° 99 previste.
- b) Motivazioni delle differenze: partecipazione a iniziative di valore socio- culturale, assemblee di istituto e di classe, sospensioni delle attività didattiche.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: GIOE' CAMILLO

Libro di testo adottato:

CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

ITINERARIO NELL'ARTE 5 - VERSIONE GIALLA / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze

Conoscenza della produzione artistica dal 700 al 900

Adeguate lessico tecnico e critico.

Competenze

- Comprendere, dell'opera d'arte, gli aspetti innovativi di carattere scientifico e tecnologico.
- Acquisizione, attraverso la conoscenza del patrimonio storico-artistico, di un atteggiamento atto al rispetto, alla tutela ed alla valorizzazione del suddetto patrimonio.
- Sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita;
- Saper cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali enucleando analogie, differenze e interdipendenze;

Capacità

4. Capacità di lettura e di analisi dell'opera d'arte.
5. Capacità di analizzare la produzione architettonica e la sua evoluzione tecnologica

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

nessuno

Contenuti

Industrializzazione e urbanesimo

Neoclassicismo; Winkelmann; A. Canova: Amore e Psiche. - J.L. David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Romanticismo; Gericault: La Zattera della Medusa; Delacroix: La Libertà guida il popolo; Hayez: Il Bacio;

Il realismo. Courbet; Pittura italiana del secondo Ottocento: i Macchiaioli; Fattori; S.Lega;

L'architettura degli ingegneri: Crystal Palace, Tour Eiffel, Galleria V.E., Mole Antonelliana;

L'Impressionismo: E. Manet; C. Monet; Renoir; Degas; Cezanne; Gauguin; V. Van Gogh;

IL Novecento

- L'art Nouveau - A. Gaudì - Klimt
 - L'espressionismo: Fauves, Die Bruke; E. Munch; Matisse;
 - Cubismo: Picasso.
 - Futurismo; Boccioni; Balla.
 - Dada: Duchamp; Man ray.
 - Surrealismo: J. Mirò; Magritte Dalì;
 - Astrattismo: Kandinskij; Suprematismo: Malevic.
- Da svolgere dopo il 15 maggio:
- Il funzionalismo, urbanistica, architettura, disegno industriale; Gropius e la Bauhaus;
 - Le Corbusier: Villa Savoye, il "modulor".
 - F. L. Wright: la casa sulla cascata;

Metodi di insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazione ecc...)

- 1 - lezione frontale espositivo-sintetica;
- 2 - lezione interattiva;
- 3 - metodo euristico e/o semieuristico;

Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivo, multimediale ecc...).

- libri di testo
- ricerca e produzione di materiale audiovisivo

OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)

- *Capacità di analizzare esigenze e problematiche e di ricercare soluzioni adeguate*
- *Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta e consapevole*
- *Realizzazione dell'unità del sapere, pur nella specificità delle singole discipline*
- *Sviluppo di competenze e conoscenze idonee all'accesso nel mondo del lavoro*

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Indicare le ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 60 su n° 66 previste

Precisare le motivazioni delle differenze

Attività parascolastiche, attività istituzionalizzate, assemblee, astensioni in massa etc.

Verifica e valutazione

- Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate;

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri adottati

Per la valutazione della verifica orale si è utilizzata la griglia adottata dal Consiglio di classe

In ottemperanza a quanto fissato dal Dipartimento di Disegno si sono applicati i parametri valutativi ed i relativi punteggi della griglia per la prova strutturata e semistrutturata di storia dell'arte

MATERIA: SCIENZE MOTORIE DOCENTE: prof.ssa MONDELLO MIRELLA

Libri di testo adottati :

Scienze motorie e sportive -Canzoneri -Clemente – De Marco – Noto – Poma - ed. A.M. -

Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- Favorire l'opportunità per la competizione
- Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita
- Approfondire in pratica e in teoria le attività motorie e sportive, per favorire l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola.

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione:

nessuno

Contenuti:

- Esercizi sulle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi sul potenziamento muscolare.
- Basic Life Support (B. L. S.)
- Esercizi per il miglioramento tecnico-tattico dei principali sport di squadra (pallavolo, pallacanestro e calcio)
- Tennis: regolamento tecnico e studio dei fondamentali.
- Conoscere la funzionalità dei vari apparati
- Conoscere gli aspetti fondamentali di una sana alimentazione con riferimento all'atleta.
- Conoscenza dei principali interventi di pronto soccorso.
- Storia dello sport: Olimpiadi antiche e moderne.

Metodi di insegnamento:

- Globale;
- Analitico;
- Problem - solving.

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Palestra;
- Campi da tennis;
- Varie attrezzature ginniche;
- Piccoli attrezzi;
- Palloni; ecc.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n° ore 62 su n° 66 previste.

Motivazioni delle differenze: Attività parascolastiche, assemblee, assenze, vacanze e viaggio d'istruzione.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Prove di verifica relative alle capacità motorie sulle quali si è lavorato.

Nella valutazione si è tenuto conto sia della preparazione fisica che della costante partecipazione e dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico

Libro di testo: C. Cassinotti, G. Marinoni – Sulla tua Parola - Vol unico - Ed. Marietti Scuola

Obiettivi conseguiti

- A. **Superare l'etnocentrismo** culturale attraverso la scoperta dei valori e dei legami profondi che uniscono gli uomini e i popoli
- B. Maturare una visione di chiesa non estranea all'uomo, ma vicina anche a tutto ciò che empiricamente lo riguarda

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

Contenuti

1. La vita: il pluralismo etico, la sacralità della vita, l'etica della qualità della vita. La bioetica: origine ed ambito. L'origine della vita: creazione diretta, evoluzione, generazione spontanea, evoluzione per caso. La vita umana tra vitalismo e meccanicismo.
2. Gli attentati contro la vita: l'aborto, legge n 194 del 1978, l'aborto entro 90 giorni, l'aborto dopo i 90 giorni, valutazione morale. L'eutanasia e il valore della vita; eutanasia come suicidio e come omicidio; eutanasia e accanimento terapeutico. Valutazione morale.
3. La pena di morte, dibattito sulla pena di morte, significato della pena, stati in cui è contemplata la pena, valutazione morale.

Metodi di insegnamento

Lezione frontale , metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, documenti sacri e profani, approfondimenti multimediali

OBIETTIVI TRASVERSALI

Capacità di studio autonomo

Capacità di ricerca delle fonti d'informazione

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:

tutte

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Indicare le ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 28 su n° 33 previste

Precisare le motivazioni delle differenze

Assemblee d'Istituto, vacanze.

PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
“EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA CARTA
COSTITUZIONALE”

Il progetto, destinato a tutti gli studenti delle classi quinte del Liceo scientifico e del Liceo Classico, è stato svolto dall’insegnante di scienze giuridico-economiche, in otto ore per ciascuna classe, in codocenza con gli insegnanti di tutte le discipline.

Obiettivi:

- Conoscenza del significato di “Costituzione” e capacità di inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Consapevolezza che i diritti inviolabili dell’uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato ;
- Conoscenza della funzione del Parlamento, del ruolo svolto dal Capo dello Stato, dei compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico senza dimenticare l’appartenenza dell’Italia all’Unione Europea ;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione considerando l’appartenenza dell’Italia all’Unione europea.
- Sapere ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Contenuti della parte teorica:

- Le differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, il principio autonomista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio pattizio, il principio culturale e ambientalista, il principio internazionalista, il principio pacifista;
- La tutela della persona: la libertà personale, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero.
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 32,33 Cost.): la famiglia, la tutela della salute, l’istruzione.
- La partecipazione alla vita economica (artt. 35-40 Cost.): la tutela dei lavoratori, la tutela delle donne lavoratrici e dei minori, il diritto di sciopero;
- I rapporti politici (artt. 48,52,53,54 Cost.): il diritto di voto, il dovere di difendere la Patria, il dovere di partecipare alle spese pubbliche, il dovere di fedeltà alla Repubblica.

- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, la forma di governo parlamentare, il sistema bicamerale, elettorato attivo e passivo, ineleggibilità e incompatibilità dei parlamentari;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- Il Governo: la composizione e la formazione del Governo, il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento, la mozione di sfiducia, la crisi di Governo;
- Le Istituzioni dell'Unione Europea, in generale.

Prof.ssa Francesca Grillo

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Gli alunni hanno seguito nel triennio diversi progetti per favorire il loro orientamento e valorizzare le vocazioni personali. I percorsi sono stati attivati in moduli di formazione a scuola e in azienda, finalizzati all'acquisizione di conoscenze e competenze, individuate in base agli obiettivi formativi. Si vedano le schede allegate relative al percorso di ciascun alunno (all. n. 1)

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO A.S. 2018-19

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco
- visite dirette presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday
- partecipazione a fiere volte alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università italiane

Incontri organizzati dalle varie Sedi universitarie e da Enti	Presentazione delle varie opportunità offerte dal sistema universitario italiano e anche estero da parte di docenti dell'Università stessa e anche attraverso l'esperienza personale di ex alunni del liceo.
Conferenze	Incontri di presentazione relativi alle opportunità degli sbocchi professionali in Forza Armata e anche del prosieguo degli studi presso le Scuole Militari
“Welcome week” Febbraio 2019 Viale delle Scienze- Palermo.	Una manifestazione organizzata dall'Università di Palermo rivolta all'orientamento ai corsi di studio di primo livello dell'ateneo. Gli allievi hanno potuto seguire e/o effettuare: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> presentazione dei vari corsi di laurea<input type="checkbox"/> simulazioni di Prove d'Accesso per i corsi ad accesso programmato<input type="checkbox"/> Workshop per le V classi.
Notte del Liceo Classico	Maratone di letture di poeti antichi e moderni; drammatizzazioni; attività musicali e coreutiche; degustazioni a tema e ispirate al mondo antico
Attività laboratoriali durante gli OpenDay del liceo	Promozione dei nostri studi liceali attraverso attività laboratoriali: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> artistico-espressive<input type="checkbox"/> di scienze naturali<input type="checkbox"/> di chimica

GRIGLIA A

Griglia di valutazione I prova degli Esami di Stato – Tipologia A (Analisi del testo)

INDICATORI GENERALI/SPECIFICI	DESCRITTORI					PUNTEGGI
Rispetto dei vincoli di consegna	Completo p. 10-8	Pressoché completo p. 7-6	Parziale p. 5-4	Carente p. 3	Scarso p. 2-1	
Ideazione e organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale	Eccellente/Ottima p. 10-8	Buona p. 7-6	Sufficiente p. 5-4	Carente p. 3	Scarsa p. 2-1	
Padronanza lessicale; correttezza grammaticale; uso della punteggiatura	Testo corretto p. 20-17	Testo pressoché corretto p. 16-14	Testo parzialmente corretto p. 13-12	Testo spesso scorretto p.11-8	Testo molto scorretto p. 7-1	
Conoscenze e riferimenti culturali.	Ampi, articolati p. 10-8	Evidenti, pertinenti p. 7-6	Essenziali p. 5-4	Carenti p. 3	Accennati/ scorretti p. 2-1	
Giudizi critici e valutazioni personali	Impostazione critica e personale del discorso p.10-8	Osservazioni critiche corrette, pertinenti p.7-6	Semplici giudizi personali p.5-4	Valutazioni personali carenti, parzialmente corrette. p.3	Valutazioni personali carenti, parzialmente corrette. p.2-1	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Corretta, completa ed esauriente p. 10-8	Pressoché completa e corretta p.7-6	Complessivamente adeguata (imprecisioni e/o piccole lacune) p.5-4	Carente (varie imprecisioni e/o lacune) p.3	Scarso/ gravemente lacunosa p.2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Puntuale e corretta p.10-8	Pressoché corretta p.7-6	Parziale (imprecisioni e/o lacune) p.5-4	Carente (errori e/o lacune) p. 3	Scarso p.2-1	
Interpretazione del testo	Corretta e articolata p.20-17	Pressoché corretta p. 16-14	Complessivamente corretta (imprecisioni e/o lievi frantendimenti) p.13-12	Parziale/carente p.11-8	Scarso / gravemente carente p. 7-1	

Punteggio totale: /100

Voto:/20

GRIGLIA B

Griglia di valutazione I prova degli Esami di Stato – Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI/SPECIFICI	DESCRITTORI					PUNTEGGI
Rispetto delle indicazioni di consegna	Completo p. 10-8	Pressoché completo p. 7-6	Complessivamente adeguato p.5-4	Carente p.3	Scarso p.2-1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Eccellente/ Ottima p. 10-8	Buona p. 7-6	Sufficiente p. 5-4	Carente p. 3	Scarsa p. 2-1	
Padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso della punteggiatura	Testo corretto p. 20-17	Testo pressoché corretto p.16-14	Testo parzialmente corretto p.13-12	Testo spesso scorretto p. 11-8	Testo molto scorretto, p. 7-1	
Ampiezza, correttezza e congruenza delle conoscenze e riferimenti culturali	Complete p. 20-17	Adeguate p. 16-14	Complessivamente presenti p. 13-12	Superficiali/carenti p. 11-8	Scarse p.7-1	
Giudizi critici e valutazioni personali	Impostazione e critica e personale del discorso p. 10-8	Presenza di alcuni interessanti spunti critici p. 7-6	Presenza di semplici, pertinenti giudizi personali p. 5-4	Carenti/non sempre pertinenti. p. 3	Scarsi, scorretti. p. 2-1	
Individuazione di tesi e argomentazioni contenute nel testo	Puntuale, corretta ed esauriente p. 20-17	Quasi sempre puntuale e corretta p. 16-14	Complessivamente adeguata (imprecisioni e/o lievi carenze) p. 13-12	Carente (varie imprecisioni e/o errori) p. 11-8	Scarsa, gravemente lacunosa p. 7-1	
Coerenza del percorso ragionativo- Uso dei connettivi	Completa p. 10-8	Pressoché completa p. 7-6	Sufficiente p.5-4	Carente p. 3	Scarso p.2-1	

Punteggio totale: /100

VOTO:/20

GRIGLIA C

Griglia di valutazione I prova degli Esami di Stato – Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI/SPECIFICI		DESCRITTORI				PUNTEGGI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione complessiva del testo	Eccellenti/Ottime p. 10-8	Buone p. 7-6	Sufficienti p. 5-4	Carenti p. 3	Scarse p. 2-1		
Padronanza lessicale Correttezza grammaticale, uso della punteggiatura	Testo corretto p. 20-17	Testo pressoché corretto p. 16-14	Testo parzialmente corretto p. 13-12	Testo spesso scorretto p. 11-8	Testo molto scorretto, p. 7-1		
Giudizi critici e valutazioni personali	Impostazione critica e personale del discorso p. 20-17	Osservazioni critiche corrette, pertinenti p.16-14	Semplici giudizi personali p.13-12	Carenti, parzialmente corretti. p. 11-8	Scarsi, scorretti. p. 7-1		
Aderenza alla traccia; coerenza del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete p. 10-8	Pressoché complete p. 7-6	Parziali p. 5-4	Molto carenti p. 3	Scarse/nulle p. 2-1		
Sviluppo dell'esposizione; coerenza e coesione testuale	Esposizione sempre ordinata, coerente, coesa p. 20-17	Esposizione complessivamente ordinata, coerente, coesa p. 16-14	Esposizione poco articolata, chiara, schematica p. 13-12	Esposizione sommaria, spesso poco coerente e coesa p. 11-8	Esposizione molto disordinata, incoerente, sconnessa p. 7-1		
Ampiezza, correttezza e articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali	Complete p. 20-17	Adeguate p. 16-14	Complessivamente presenti p. 13-12	Superficiali/carenti p. 11-8	Scarse p.7-1		

Punteggio totale : /100

VOTO: /20

GRIGLIA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO

0-4	5-9	10-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA D

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
ANALIZZARE Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	(0 - 5)
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	(6 - 10)
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	(11 - 15)
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	(16-20)
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	(0 - 6)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	(7 - 12)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	(13 - 18)
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	(19 - 24)
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	(0 - 5)
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	(6 - 10)
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	(11 - 15)
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	(16 - 20)

Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	(0 - 4)
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	(5 - 8)
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	(9 - 12)
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	(13 - 16)
Problema N°..... Quesiti N°...../...../...../...../		TOTALE PUNTEGGIO/80

Tabella di conversione dal punteggio al voto

<i>Punti</i>	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	VOTO
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA E

Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

(elaborata sulla base delle indicazioni ricavabili da: D. LGS. 13/04 2017, n. 62, art. 17, comma 9, D. M. 18/01/2019, n. 37, art. 2, O. M. 11/03/2019, n. 205, art. 19)

N. B. Gli indicatori sono formulati in modo da riguardare tutte le parti in cui si articola il colloquio (conoscenze e competenze disciplinari e pluridisciplinari, esperienze dei P. C. T. O., attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e costituzione") e ad esse vanno dunque applicati in modo omogeneo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<i>CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI</i>	Irrelevanti/ frammentarie	1-9
	Carenti/poco organizzate	10-13
	Parziali/Incerte	14-16
	Semplici, corrette/Adeguate	17-19
	Semplici, precise/Ordinate	20-22
	Complete, corrette/ Organizzate	23-25
	Approfondite/Articolate	26-29
	Approfondite/Personale rielaborazione	30
<i>PADRONANZA DELLA LINGUA E PROPRIETA' DEI LINGUAGGI SPECIFICI</i>	Scarse	1-9
	Carenti	10-13
	Incerte	14-16
	Nel complesso presenti	17-19
	Adeguate	20-22
	Adeguate e articolate	23-25
	Precise e articolate	26-29
	Eccellenti	30
<i>CAPACITA'ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA</i>	Scorretta, confusa	1-6
	Carente, frammentaria	7-9
	A tratti incerta	10-11
	Adeguate, ma schematica	12-13
	Corretta, ordinata	14-15
	Corretta, ben articolata	16-17
	Fluida e consapevole	18-19
	Fluida e approfondita	20
<i>CAPACITA'DI COGLIERE I NESSI E DI OPERARE L'INTEGRAZIONE DEI SAPERI</i>	Assente / Scarsa	1-2
	Carente, stentata	3-4
	Incerta/Parziale	5
	Accettabile	6
	Soddisfacente	7
	Pienamente adeguata	8
	Completa	9
	Elevata ed Autonoma	10
<i>CAPACITA' CRITICO-VALUTATIVA</i>	Assente / Scarsa	1-2
	Carente, stentata	3-4
	Incerta/Parziale	5
	Accettabile	6
	Soddisfacente	7
	Pienamente adeguata	8
	Completa	9
	Elevata ed Autonoma	10
PUNTEGGIO TOTALE IN BASE CENTO		/100
PUNTEGGIO RAPPORTATO IN BASE 20	P/5 = In presenza di parte decimale non nulla si opera con arrotondamento sempre in eccesso	
PUNTEGGIO DELLA PROVA		/20

SIMULAZIONI



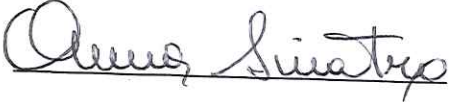



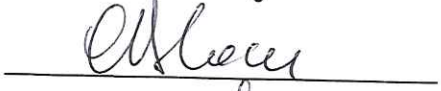
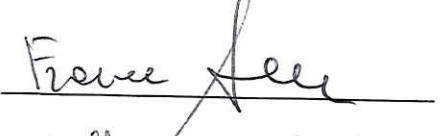
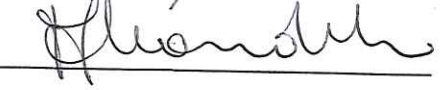

Le simulazioni sulla prima e sulla seconda prova scritta sono state svolte nelle date e secondo le direttive del MIUR. I risultati sono stati diversificati: abbastanza positivi per quanto riguarda la prima prova, nella media per la seconda.

Inoltre è stata eseguita una simulazione sul colloquio il 14 Maggio 2019, seguendo le indicazioni del MIUR.

Una relazione dettagliata di tale simulazione viene riportata nel verbale n.7 del Consiglio di classe.

5[^] sez. H

a. s. 2018/2019

Prof. DE VINCENZI Filippo	Dirigente scolastico	
Prof. ^{ssa} PAPA Rosaria Maria	Italiano e Latino	
Prof. ^{ssa} SINATRA Annamaria	Inglese	
Prof.ssa TODARO Angela Sostituisce il Prof. ADAMO Fabrizio	Matematica	
Prof. ^{ssa} GUARNERI Annalisa	Storia e Filosofia	
Prof. GIOE' Camillo	Disegno e Storia dell'arte	
Prof. ^{ssa} DAIDONE Caterina	Scienze naturali	
Prof. ^{ssa} BENIVEGNA Franca	Fisica	
Prof. ^{ssa} MONDELLO Mirella	Scienze motorie	
Prof. ^{ssa} CIOTTA Palmina	Religione	

Trapani, 15 Maggio 2019


IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Filippo De Vincenzi

