

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		<i>Pag.</i>
<i>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>		<b>2</b>
<i>ELENCO ALUNNI</i>		<b>3</b>
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>		<b>4</b>
<i>I RAGAZZI DELLA V C SI PRESENTANO</i>		<b>7</b>
<i>PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA</i>		<b>20</b>
<i>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</i>		<b>22</b>
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE dal POF</i>		<b>23</b>
<i>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</i>		<b>24</b>
<i>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>		<b>25</b>
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (già ASL ed attività di orientamento in uscita)</i>		<b>27</b>
<i>CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI</i>		
	<i>Italiano</i>	<b>31</b>
	<i>Latino</i>	<b>38</b>
	<i>Inglese</i>	<b>43</b>
	<i>Filosofia</i>	<b>48</b>
	<i>Storia</i>	<b>52</b>
	<i>Matematica</i>	<b>56</b>
	<i>Fisica</i>	<b>61</b>
	<i>Scienze</i>	<b>67</b>
	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<b>73</b>
	<i>Scienze Motorie</i>	<b>77</b>
	<i>Religione</i>	<b>79</b>
<i>SIMULAZIONI PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO</i>		<b>80</b>
<b>ALLEGATI</b>		
<b>1A</b>	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO (tip. A)</i>	<b>81</b>
<b>1B</b>	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO (tip. B)</i>	<b>83</b>
<b>1C</b>	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO (tip. C)</i>	<b>85</b>
<b>2</b>	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA E FISICA</i>	<b>87</b>
<b>3</b>	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO</i>	<b>88</b>
<b>4</b>	<i>Relazione CLIL</i>	<b>89</b>

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Valeria Naso	IRC/Att.alternativa		X	X
Rosa Alba Ingargiola	Italiano	X	X	X
Rosa Alba Ingargiola	Latino		X	X
Maria Daidone	Storia	X	X	X
Maria Daidone	Filosofia	X	X	X
Filippo Leto	Lingua Inglese			X
Ignazia Siragusa	Matematica	X	X	X
Ignazia Siragusa	Fisica	X	X	X
Giacomo Grimaldi	Scienze	X	X	X
Rosalba Fiorino	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Maria La Macchia	Scienze Motorie	X	X	X

**COORDINATORE:** prof.ssa: Ignazia Siragusa

## Elenco Alunni

01	Bellissimo Enrica
02	Calandro Alessia
03	Cecere Paolo
04	Cipolla Lorenzo
05	D'Amico Claudia
06	Daidone Marta
07	De Vincenzi Michele
08	Di Bartolo Sara
09	Di Rocco Loris
10	Esposito Margherita
11	Ficara Vincenzo
12	Frazzitta Simona
13	Genovese Lorenzo
14	Ingoglia Giovanni
15	Ingrassia Fabio
16	La Delfa Daniele
17	Lombardo Simona
18	Minore Andrea
19	Rizzo Marta
20	Rodo Luca
21	Scalabrino Francesco
22	Scardina Andrea
23	Sidari Giorgio
24	Somma Gabriele
25	Vario Clelia

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

# OMISSIS

La classe V Sez. C, composta da 25 alunni, ha svolto il percorso di studi “Scientifico Ordinamentale” del nostro istituto, con un gruppo docenti omogeneo nell’arco del triennio, fatta eccezione per l’insegnamento della lingua straniera (Inglese), dove alla prof.ssa Lucia Abate è subentrato, all’ultimo anno, il prof. Filippo Leto.

La classe, con una spiccata presenza maschile, presenta, al suo interno, una fisionomia compatta: si tratta di ragazzi provenienti da un buon ambito socio-culturale, vivaci ed estroversi, che si contraddistinguono per la spiccata affettività nei rapporti interpersonali; molti si conoscono fin dalle scuole elementari e condividono amicizie e interessi comuni, come lo sport (pallacanestro, calcio, pallanuoto) che praticano da anni con passione presso associazioni dilettantistiche del territorio. La classe già in passato ha ospitato programmi di studio per studenti-atleti di alto livello, e anche quest’anno il Consiglio di classe ha predisposto un piano di studio personalizzato per l’alunna Bellissimo Enrica, che milita nel campionato di Pallacanestro femminile della città.

All’interesse per lo sport si unisce anche quello per i viaggi di studio all’estero: due allievi, durante lo scorso anno, hanno compiuto un periodo più o meno lungo di permanenza negli Stati Uniti, ospiti presso famiglie private, ritornando con un bagaglio di esperienze umane e culturali che li hanno arricchiti sotto vari profili, con positive ricadute formative.

La classe è ben inserita nella vita dell'istituto e ha contribuito alla riuscita di varie iniziative, sia nella fase organizzativa, sia operativa: ad esempio, la settimana dedicata all'Open day, la Notte dei Licei, le Fardelliadi, Giochi matematici, ecc. .

Sul piano delle attività finalizzate allo sviluppo delle competenze trasversali e all'orientamento, e in particolare dell'ASL, la classe ha seguito nel corso del secondo biennio diversi percorsi, scelti da ciascun alunno in relazione ai propri interessi e alle proprie peculiari caratteristiche, consistenti in una serie di attività teorico-pratiche e di esperienze formative, effettuate nel territorio o all'estero, documentate nelle schede personali di ciascuno: molti hanno seguito attività sportive, stage linguistici, gemellaggi, altri il percorso giuridico-amministrativo, altri ancora quello sanitario o ambientale. La progettazione di tali percorsi è stata molto impegnativa per il nostro istituto e ha dovuto fare i conti con svariate difficoltà comportando un notevole impiego di risorse umane e organizzative pur di garantire a tutti gli alunni un approccio significativo alle attività economico-culturali e agli ambienti professionali disponibili nel territorio. Non tutta questa mole di interventi è stata di livello eccellente, ma indipendentemente dai singoli risultati, si ritiene che gli allievi abbiano avuto la possibilità di misurarsi 'concretamente' con le varie realtà lavorative e culturali, con Enti e uffici pubblici, verificando le scelte e "mettendo alla prova" le proprie attitudini, secondo lo spirito più autentico della legge sull'orientamento scolastico. In seno alle attività trasversali va segnalato anche l'interessante percorso di "Cittadinanza e Costituzione", tenuto in copresenza con i docenti della classe dalla prof.ssa Francesca Grillo, che ha impegnato gli alunni per un totale di 8 ore (20 complessive nell'arco del triennio), costituendo un momento privilegiato di analisi e approfondimento di alcuni argomenti di Educazione civica, con particolare riferimento agli articoli fondamentali della nostra Costituzione; esso, in forma allargata all'intera classe, rappresenta il completamento del percorso giuridico svolto nei due anni precedenti come progetto ASL.

Uno specifico riferimento va fatto alle novità di un Esame di Stato che prevede modifiche, in parte sostanziali, a tutte le prove: i vari Documenti di lavoro del MIUR, pubblicati a partire dal mese di novembre con successivi chiarimenti e specificazioni, hanno messo in discussione le programmazioni disciplinari e quelle dei Consigli di classe, e hanno imposto una vera reimpostazione della fase di verifica e della valutazione; per non parlare dei molteplici dubbi che i seminari di studio e le conferenze degli esperti solo in parte sono riusciti ad allontanare. Tutto ciò non può non pesare sul bilancio di un anno scolastico tra i più complessi da gestire anche per un istituto di tradizione come il nostro, oltre che per il vissuto esistenziale degli adolescenti, che si trovano ad affrontare una prova importante come l'Esame di Stato con ulteriori incognite e ansie. Il presente Documento cercherà di far luce, con la massima chiarezza possibile, sul percorso formativo degli alunni di questa quinta classe, mettendo a disposizione della Commissione tutti gli elementi utili affinché l'intero processo di verifica e valutazione finale sia sereno ed equilibrato. Sia per quanto riguarda la Prima Prova scritta, con le nuove tipologie di scrittura, sia per la Seconda, con la tipologia mista, si è tempestivamente provveduto a informare gli alunni e ad avviare una fitta fase di esercitazioni scritte, in classe e a casa; entrambe le simulazioni ministeriali sono state somministrate nelle date previste con l'assistenza dei docenti delle discipline interessate, e sono state corrette e valutate sulla base degli indicatori segnalati dal MIUR, tradotti e declinati con i relativi descrittori nelle rispettive griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti. Dopo aver acquisito più chiare indicazioni sulla conduzione del Colloquio, nella fase più avanzata del Secondo Quadrimestre, è stata programmata una Simulazione per un piccolo campione di alunni e su una porzione ridotta del programma delle discipline coinvolte. Tale simulazione, da definire nei contenuti e nei modi di espletamento, si svolgerà nell'ultima porzione dell'anno scolastico, presumibilmente alla fine di maggio; il verbale a essa relativo costituirà un allegato al presente documento.

Nella sezione dedicata del presente Documento sono riportate le Griglie di valutazione utilizzate per le due Simulazioni di Prima e Seconda Prova scritta e la Griglia del Colloquio.

Nel complesso, nel corso del triennio, gli alunni hanno elaborato positivi processi di formazione, migliorando progressivamente il proprio metodo di studio e hanno acquisito, attraverso le conoscenze e i contenuti di studio consapevoli strumenti di analisi e interpretazione della realtà di ieri e di oggi. Nelle varie discipline, pur nella varietà dei livelli raggiunti, hanno complessivamente conseguito gli obiettivi di insegnamento programmati e possiedono competenze e abilità compatibili con la prosecuzione degli studi universitari. Più in particolare, il profitto scolastico registra la presenza di un'ampia fascia di livello medio, con competenze e abilità ben sviluppate sia nell'ambito linguistico-umanistico, sia in ambito scientifico, una piccola fascia di alunni di livello decisamente elevato, che unisce a ottime capacità un'abitudine all'impegno regolare nello studio di tutte le discipline, e un piccolo gruppo che raggiunge, talvolta a stento, livelli di profitto appena sufficienti. Molti alunni della classe, nel primo e nel secondo quadrimestre, hanno sostenuto il peso aggiuntivo della preparazione ai test di ammissione alle facoltà a numero chiuso; questo ha comportato talvolta un certo rallentamento dell'attività didattica, imponendo tempi di recupero e approfondimento degli argomenti svolti, oltre che modalità concordate di verifica scritta e orale nelle varie discipline. Nei mesi di febbraio-marzo, gli alunni con insufficienze allo scrutinio intermedio sono stati assistiti con strategie di recupero e sostegno che hanno avuto esiti pressoché soddisfacenti sia nell'ambito scientifico, sia in quello umanistico. Forme di didattica inclusiva sono state adottate per due alunni inseriti nella classe quest'anno e provenienti da istituti privati, con diversi problemi di ambientamento; uno di loro si è ritirato per problemi di salute in data 16/01/2019.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività e corsi extra-curricolari:

- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Statistica
- Olimpiadi di Informatica
- Olimpiadi di Scienze
- Olimpiadi di Italiano
- Corsi ECDL
- Corsi per il conseguimento delle certificazioni in lingua inglese: PET, FIRST
- Stage linguistico - lavorativo a Malta
- Scambio culturale con un Liceo di Aars (Danimarca)
- Borsa di studio Giovanni La Fata
- Iniziative FAI
- Fardelliadi
- Conferenze di orientamento proposte dalla scuola
- Iniziative sul tema della legalità e del volontariato sociale
- Iniziative culturali ed ambientali legate al territorio

## I RAGAZZI DELLA QUINTA C SI PRESENTANO

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**



**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**



**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

**OMISSIS**

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE ALLA FINE DEL TRIENNIO**

#### *Obiettivi educativi*

- Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri;
- Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale;
- Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri;
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
- Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo ed alle trasformazioni;
- Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento.

#### *Obiettivi didattici*

- Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, potenziando la capacità di astrazione.
- Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

#### **INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE**

- Corsi extracurricolari e conferenze.
- Corsi sportivi extracurricolari, partecipazione ai campionati studenteschi e tornei

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologie di verifiche effettuate nel corso dell'anno scolastico 2018/2019:

- Analisi di testo
- Saggio breve
- Articolo
- Tema
- Prova semistrutturata
- Prova strutturata
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Problema
- Esercizi

Per conferire omogeneità alla valutazione delle competenze degli alunni e alla misurazione dei loro risultati, il Collegio dei Docenti ha sintetizzato nella seguente tabella i criteri adottati:

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>	<i>Partecipazione e impegno</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto /10</i>
<i>Nessuna*</i>	<i>Nessuna*</i>	<i>Nessuna*</i>	<i>Partecipazione ed impegno nulli.</i>	<i>Non sa organizzare lo studio</i>	<b>1-2</b>
<i>Frammentarie/ gravemente lacunose.</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell' applicare le conoscenze minime acquisite.</i>	<i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo.</i>	<i>Metodo disorganico.</i>	<b>3-4</b>
<i>Generiche e incomplete.</i>	<i>Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.</i>	<i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell' applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo/ ripetitivo</i>	<b>5</b>
<i>Abbastanza complete, ma non approfondite.</i>	<i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite.</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i>	<b>6</b>
<i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici, pur con qualche incertezza.</i>	<i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno sistematico</i>	<i>Metodo di studio autonomo</i>	<b>7</b>
<i>Complete e approfondite.</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi.</i>	<i>Comunica in modo chiaro ed appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i>	<i>Metodo di studio articolato e autonomo</i>	<b>8</b>
<i>Articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i>	<i>Comunica in modo sicuro e coerente. Rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i>	<i>Metodo sicuro e rigoroso.</i>	<b>9</b>
<i>Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.</i>	<i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i>	<i>Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche, di sintesi e di astrazione.</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i>	<i>Metodo di studio sicuro, autonomo e efficace</i>	<b>10</b>

\*Qualora l'alunno si dichiara non disponibile per una verifica orale, la valutazione della situazione è affidata alla competenza professionale del docente, il quale non potrà comunque attribuire un voto alla "non-interrogazione", ma piuttosto, se lo riterrà opportuno, chiamerà lo studente a conferire e attribuirà un voto alle risposte sbagliate o alle "non-risposte".

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I concetti di Tempo, Spazio e Moto. Dal mondo della fisica e della fisiologia, a quello artistico-letterario.</i></li> </ul>	<b>Matematica, Fisica, Scienze, Italiano, St. dell'Arte, Filosofia, Scienze Motorie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Natura e Infinito, tra teorizzazione scientifica e meditazione letteraria e filosofica.</i></li> </ul>	<b>Italiano, Matematica, Fisica, St. dell'Arte, Filosofia, Scienze, Inglese</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scienza e progresso: un lungo dibattito culturale tra Otto e Novecento.</i></li> </ul>	<b>Italiano, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica, Matematica, Latino, St. dell'Arte, Inglese, Scienze Motorie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un male oscuro: inettitudine, alienazione, angoscia, "male di vivere". La prospettiva filosofica, artistico-letteraria, scientifica di un sentimento che attraversa la storia umana.</i></li> </ul>	<b>Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, St. dell'Arte, Scienze Motorie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le Avanguardie artistiche e nuovi linguaggi. Forme e contenuti della ribellione e della trasgressione nell'arte e nella letteratura.</i></li> </ul>	<b>Italiano, Latino, St. dell'Arte, Inglese</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Armonia e disarmonia: uomo, ambiente, società, cultura. Le soluzioni della scienza, le risposte dell'arte. Il benessere fisico e psichico.</i></li> </ul>	<b>Scienze Motorie, Italiano, Filosofia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze, St. dell'Arte</b>

Per i contenuti dei moduli si rimanda ai rispettivi programmi disciplinari.



## PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso di Cittadinanza e costituzione riassunto nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Eventuali materiali di riferimento
<b>EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA CARTA COSTITUZIONALE</b>	<b>Costituzione Italiana</b>

### **Progetto di Cittadinanza e Costituzione “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale”**

Il progetto, destinato a tutti gli studenti delle classi quinte del Liceo scientifico e del Liceo Classico, è stato svolto dall'insegnante di scienze giuridico-economiche Prof.ssa Francesca Grillo, in otto ore per ciascuna classe, in codocenza con gli insegnanti di tutte le discipline.

#### **Obiettivi:**

- Conoscenza del significato di “Costituzione” e capacità di inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Consapevolezza che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato ;
- Conoscenza della funzione del Parlamento, del ruolo svolto dal Capo dello Stato, dei compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico senza dimenticare l'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme.

#### **Competenze:**

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione considerando l'appartenenza dell'Italia all'Unione europea.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

## **Contenuti della parte teorica:**

- Caratteri a confronto: Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- La tutela della persona: la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 32, 33 Cost.): la famiglia, la tutela della salute, l'istruzione.
- La partecipazione alla vita economica (artt. 35, 37, 40 Cost.): la tutela dei lavoratori, la tutela delle donne lavoratrici e dei minori, il diritto di sciopero;
- I rapporti politici (art. 48 Cost.): il diritto di voto;
- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, la forma di governo parlamentare, il sistema bicamerale, elettorato attivo e passivo, l'iter legis;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- Il Governo: la composizione e la formazione del Governo, il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento, la crisi di Governo;
- Le Istituzioni dell'Unione Europea, in generale.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **ASL-PCTO**

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale.

L'alternanza scuola-lavoro costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di formazione in alternanza scuola-lavoro, da quest'anno rinominati PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi.

### **Attività ASL-PCTO triennio 2016/2017-2017/2018-2018/2019**

A titolo informativo si allega l'elenco dei progetti a cui gli alunni hanno aderito nel triennio 2016/2017-2017/2018-2018/2019 e si rimanda alle schede di valutazione del curriculum di ogni singolo alunno, per una visione più esauriente delle esperienze svolte nel triennio.

### **AMBITO LINGUISTICO LETTERARIO**

<b>PET TOURIST HELPER</b>
<b>STAGE MALTA</b>
<b>SCAMBIO DANIMARCA</b>
<b>ESPERIENZA ANNUALE DI STUDIO ALL'ESTERO per gli alunni Ficara e Minore</b>

## AMBITO GIURIDICO

<b>DIRITTO E SOCIETA' (Ordine degli Avvocati Tp)</b>
<b>EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA CARTA COSTITUZIONALE</b>
<b>LEGALITA' E SOLIDARIETA' (CIF)</b>
<b>IL LAVORO A SERVIZIO DELLA GIUSTIZIA ( Associazione Magistrati Tp)</b>

## AMBITO ECONOMICO

<b>DALL'IDEA ALL'IMPRESA (Santoro Marmi/Panfalone; Ordine dei Commercialisti Tp )</b>
<b>LE REGOLE DEL MONDO DEL LAVORO (Ordine dei Commercialisti Tp)</b>

## AMBITO GIURIDICO- ECONOMICO

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
<b>SICUREZZA NEL MONDO DEL LAVORO (Spaggiari)</b>
<b>CLASSIFICAZIONE IMMOBILI, COMPILAZIONE CONTRATTI DI LOCAZIONE (Lunardi mediazioni immobiliari Tp) per l'alunno Cecere</b>

## AMBITO TERRITORIO, AMBIENTE, PATRIMONIO

<b>GIORNATE DI PRIMAVERA- FAI</b>
<b>FAI MARATHON</b>
<b>APPRENDISTI CICERONI FAI</b>

## AMBITO SANITARIO

<b>La scuola nella rete civica della salute – STAGE PRESSO CENTRO AVIS</b>
<b>La scuola nella rete civica della salute – STAGE PRESSO FARMACIE –</b>
<b>La scuola nella rete civica della salute – STAGE PRESSO LABORATORI DI ANALISI CLINICHE</b>
<b>La scuola nella rete civica della salute – STAGE PRESSO CENTRI CROCE ROSSA ITALIANA</b>

## AMBITO SCIENTIFICO E INFORMATICO

<b>ECDL (TRIENNIO) TUTOR PROF.ARCERI</b>
--

<b>LA NAUTICA DA DIPORTO NEL TRAPANESE (DA.RO.MAR.CI.SNC)</b>
<b>GIOCHI MATEMATICI (Responsabile d'aula)</b>

AMBITO SPORTIVO

<b>SPORT, SALUTE E BENESSERE</b>
<b>GESTIONE E MARKETING DELLE SOCIETA' SPORTIVE</b>
<b>PROFESSIONE ATLETA: ALUNNI DEL TRIENNIO CHE SVOLGONO ATTIVITA' AGONISTICA DI ALTO LIVELLO</b>
<b>GESTIONE E MARKETING DELLE SOCIETA' SPORTIVE</b>

I percorsi dei singoli candidati sono riportati nella scheda individuale PTCO che verrà prodotta tra i documenti relativi agli Esami di Stato.

**ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO A.S. 2018-19**

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco
- visite dirette presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday
- partecipazione a fiere volte alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università italiane

<b>“XVI Edizione Orienta Sicilia – ASTER Sicilia” – Palermo, novembre 2018</b>	Fiera durante la quale le più prestigiose Università Italiane e Accademie hanno presentato una vasta gamma di offerte formative in modo da orientare al meglio le decisioni future degli allievi.
<b>Incontri organizzati dalle varie Sedi universitarie e da Enti</b>	Presentazione delle varie opportunità offerte dal sistema universitario italiano e anche estero da parte di docenti dell'Università stessa e anche attraverso l'esperienza personale di ex alunni del liceo.
<b>Conferenze</b>	Incontri di presentazione relativi alle opportunità degli sbocchi professionali in Forza Armata e anche del prosieguo degli studi presso le Scuole Militari
<b>“Welcome week” Febbraio 2019</b>	Una manifestazione organizzata dall'Università di Palermo rivolta all'orientamento ai corsi di studio di primo livello dell'ateneo. Gli allievi hanno potuto seguire e/o effettuare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione dei vari corsi di laurea</li> </ul>

<b>Viale delle Scienze- Palermo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simulazioni di Prove d'Accesso per i corsi ad accesso programmato</li> <li>• Workshop per le V classi.</li> </ul>
<b>Attività laboratoriali durante gli OpenDay del liceo</b>	Promozione dei nostri studi liceali attraverso attività laboratoriali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• artistico-espressive</li> <li>• di scienze naturali</li> <li>• di chimica</li> </ul>
<b>“Giochi matematici”</b>	Gli alunni hanno collaborato alla realizzazione della gara matematica che coinvolge scuole di tutto il territorio provinciale. In particolare sono stati responsabili d'aula coadiuvando attivamente un docente
<b>“Il continente delle opportunità”- Come affrontare la sfida dell'estero, partire preparati, portare risultati, investire il potenziale.</b>	Giornata rivolta alla promozione dell'esperienza degli studenti all'estero (poichè la stessa offre l'acquisizione di competenze e capacità non sempre conosciute e che risultano investibili in un futuro anche professionale).

# CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

## MATERIA: ITALIANO

**Docente: Prof.ssa Rosa Alba Ingargiola**

**Libro di testo in uso nella classe:** Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Le parole le cose, Palumbo Editore.

La V Sez. C presenta le caratteristiche di una classe vivace, partecipe al dialogo educativo, sensibile alle sollecitazioni culturali e ha assunto un atteggiamento complessivamente responsabile in tutte le fasi del rapporto educativo. Nel corso del triennio gli alunni sono stati abituati ad un'azione didattica fondata sulla lettura dei testi, visti come testimonianza viva degli autori oggetto di studio, da interrogare e analizzare per coglierne i molteplici sensi e linguaggi. Si rivelano quindi lettori attenti e competenti, in grado di cogliere gli aspetti di contenuto e formali, di istituire confronti tra testi, autori e correnti nel rispetto delle coordinate storiche e culturali. La didattica ha privilegiato lo sviluppo di attitudini critiche e il libero dibattito di opinioni, trovando negli argomenti di studio molteplici spunti pluridisciplinari e occasioni per introdurre tematiche contemporanee.

### **Obiettivi**

Gli studenti della classe, giunti al termine del loro percorso formativo, dimostrano di aver raggiunto, a vari livelli, i seguenti risultati generali di apprendimento in termini di *Conoscenze, Competenze, Abilità*:

1. conoscono e utilizzano opportunamente le modalità della comunicazione, anche in relazione a contesti diversi;
2. conoscono, in relazione allo specifico contesto storico-culturale, i generi letterari, le opere principali e gli autori oggetto di studio;
3. sanno utilizzare un lessico appropriato, arricchito dalla terminologia specifica della disciplina;
4. sanno esporre problematiche complesse con chiarezza, coerenza;
5. sanno leggere ed analizzare contenuto e stile di testi di varia natura, operando scelte e ipotesi interpretative;
6. sanno redigere le tipologie testuali proposte in sede di Esame;

7. sanno collocare il testo nel contesto storico e nella corrente letteraria;
8. sono in grado di avanzare interpretazioni personali e critiche, comparazioni fra testi ed autori e di formulare giudizi adeguatamente motivati;
9. hanno acquisito una visione pluridisciplinare delle conoscenze acquisite e sanno cogliere relazioni trasversali tra ambiti disciplinari diversi;
10. hanno acquisito consapevolezza dell'importanza del registro espressivo nella forma scritta e orale.

### **Metodi e strumenti**

L'azione didattica si è sviluppata prevalentemente nelle seguenti forme:

1. lezione frontale e interattiva, orientata a individuare nuclei disciplinari organici da sviluppare alternando diverse prospettive (storica e diacronica, artistico-culturale, tematica, ecc.), sfruttando le opportunità connesse con l'uso delle risorse tecnologiche in dotazione (LIM) e/o dei nuovi sussidi didattici compresi nei testi in adozione;
2. lettura e analisi dei testi, intesi come fatto artistico nella propria specificità letteraria, ma anche come prodotto reale e concreto della storia, della politica, della società, ecc.
3. produzione di testi scritti concepiti in funzione di specifiche competenze (comprendere, parafrasare, riassumere, analizzare, commentare, argomentare), assegnando un particolare rilievo all'aspetto della correttezza e della congruenza formale (ortografia, sintassi, lessico, registro).
4. utilizzazione e/o produzione di materiali di studio, ricerca, approfondimento di tipo multimediale;
5. discussione aperta su temi, problemi, fatti legati all'attualità e alla cultura suggeriti dagli alunni o proposti come spunto di dibattito o di approfondimento dall'insegnante, anche attraverso la lettura di quotidiani o settimanali.

### **Verifiche e valutazione**

Per verificare i risultati del processo didattico e monitorare la qualità degli apprendimenti e l'acquisizione delle nuove competenze, sono state adottate forme programmate di verifica scritta e orale che hanno scandito le varie fasi dell'attività didattica per monitorare i livelli delle conoscenze e delle competenze raggiunte dagli allievi.

In particolare per le verifiche scritte, è stato svolto un adeguato numero di esercitazioni (in classe e a casa) ispirate alle diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo Esame di Stato; nel corso del secondo quadrimestre gli alunni hanno affrontato, nelle date previste, entrambe le simulazioni di I Prova scritta proposte dal MIUR e il test INVALSI per il Quinto anno.



## Tipologia delle verifiche orali

1. Interrogazione/colloquio;
2. Lezione interattiva;
3. Dibattito;
4. Intervento guidato o spontaneo.

## Tipologia delle verifiche scritte

1. Analisi e commento del testo letterario (poetico e in prosa);
2. Analisi e produzione di un testo argomentativo;
3. Produzione di un testo espositivo-argomentativo;
4. Prova semi-strutturata.

## **Criteri di valutazione**

Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei prerequisiti accertati per ogni singolo alunno, e in particolare:

1. La capacità di attenzione, l'interesse e la partecipazione durante l'attività didattica;
2. La capacità di comprensione e di assimilazione degli argomenti oggetto di studio;
3. Il possesso di strumenti linguistici ed espressivi adeguati nella produzione scritta e orale;
4. La quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
5. L'efficacia del metodo di studio;
6. La capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi, anche nella prospettiva trasversale e pluridisciplinare;
7. La capacità di personale riflessione critica.

Per la valutazione delle verifiche scritte, concepite prevalentemente nelle forme previste dal nuovo Esame di Stato, sono state utilizzate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere e allegate al presente Documento. Tali griglie sono il frutto di una lunga e complessa fase di studio del Documento di lavoro pubblicato dal MIUR ad anno scolastico avanzato, e sono state applicate compiutamente solo nel Secondo Quadrimestre, a partire dalla prima simulazione ministeriale.

**E' sottinteso che l'intero processo di valutazione ha fatto riferimento all'apposita Tabella di Istituto contenuta nel Piano triennale dell'offerta formativa.**

## Contenuti

Si descrive qui di seguito il programma svolto nella classe, articolato per unità didattiche di apprendimento e declinato nella direzione storico-letteraria, tematica, testuale, multidisciplinare. Il programma è stato articolato in sequenze organiche di argomenti in modo da consentire un apprendimento ordinato e strutturato, finalizzato allo sviluppo di specifiche e mirate competenze linguistiche, interpretative, logico-espressive, critiche. Pertanto si è dato ampio spazio agli snodi fondamentali, esplorandone anche le possibili aperture pluridisciplinari.

### 1. Il romanzo nell'età del Romanticismo

- I Promessi sposi di A. Manzoni e La Storia della colonna infame  
L'elaborazione teorica del romanzo: il vero storico e il vero poetico, il ripudio delle regole aristoteliche; l'adesione al Romanticismo e la scelta del romanzo come genere "popolare".  
La genesi del romanzo e le fasi di elaborazione; Il tempo e lo spazio; Il sistema dei personaggi; Il punto di vista narrativo.  
L'ideologia religiosa; il problema del male e il tema della Provvidenza
- Passi dalla *Lettera al marchese Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo"* e dalla *Lettera a Monsieur Chauvet*;
- *Il <<sugo di tutta la storia>>*.

### 2. La poesia romantica in Italia

- I Canti di G. Leopardi.  
La posizione di Leopardi nel dibattito classicisti-romantici. L'elaborazione della poetica del <<vago e dell'indefinito>>: teoria della visione, del suono, del piacere  
Le Canzoni. I primi idilli.  
La <<conversione dal bello al vero>>: le Operette morali .  
Gli idilli pisano-recanatesi e la poetica dell'<<arido vero>> .  
L'ultimo Leopardi: Il registro ironico e polemico; la Ginestra: la polemica al <<secol superbo e sciocco>>, <<la social catena>>.
- *Passi scelti dallo Zibaldone, dalla Lettera di un Italiano intorno alla poesia romantica*
- *L'infinito*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*
- *A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra (passi scelti)*

### 3. La stagione europea del Realismo e del Naturalismo. Il Verismo

- La nascita del canone dell' "impersonalità" con Flaubert e Zola; Il determinismo sociale e ambientale.
  - La Scapigliatura (cenni); Naturalismo; Il Verismo come risposta italiana al Naturalismo.
  - G. Verga: La <<conversione>> al verismo e la progettazione del ciclo dei <<Vinti>> ; L'artificio della regressione e dello straniamento; Il discorso indiretto libero. Vita dei campi. Novelle rusticane. Poetica, personaggi, temi del Mastro don Gesualdo. I Malavoglia: Il titolo e la composizione; "Tempo della storia" e "tempo del racconto": il cronotopo dell'idillio familiare; Il sistema dei personaggi. L'ideologia e la "filosofia" di Verga.
- La *Prefazione* ai Malavoglia  
Il tema della <<diversità>>: *Rosso Malpelo, La lupa*
  - Il tema della <<roba>>: *La roba, Mastro don Gesualdo*
  - *L'inizio dei Malavoglia*
  - *L'addio di Ntoni*.

### 4. Simbolismo e Decadentismo

- Il contesto storico e culturale dell'età a cavallo tra Otto e Novecento; le parole-chiave: imperialismo, Simbolismo, Decadentismo. La crisi dell'ideologia positivista.
  - La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola", lo *spleen*.
  - Il Simbolismo europeo e gli eredi di Baudelaire (cenni).
  - Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico.
- C. Baudelaire, *Perdita d'aureola, L'albatro*

### 5. La poesia italiana nell'età del Decadentismo

- Il classicismo e lo sperimentalismo di G. Carducci come risposta al languore della poesia tardo-romantica (breve excursus sull'opera carducciana).
  - G. Pascoli: La poetica del <<fanciullino>>; *Myricae*; *I Poemetti*.
  - G. D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; L'estetismo e il superomismo; Il piacere e altri romanzi; Il teatro: primitivismo e Decadentismo; Il grande progetto delle *Laudi*; *Alcyone*: la "tregua" del superuomo.
- G. Pascoli, *X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Il lampo, Il gelsomino notturno*
  - G. D'Annunzio, *Il piacere, cap. II, Andrea Sperelli*
  - G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto, I pastori, La sera fiesolana*

## 6. L'età delle avanguardie

- Le avanguardie nelle arti figurative: Espressionismo, Futurismo. (cenni).  
I crepuscolari. Guido Gozzano, o la “vergogna” della poesia; Le <<buone cose di pessimo gusto>>; Il poeta come <<saltimbanco>>. **L'umorismo** e **l'ironia** come nuove poetiche.
- Il Futurismo italiano: il primo manifesto di Marinetti. La rivoluzione linguistica e il “paroliberismo”.
- G. Gozzano, *La signorina Felicita*
- A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*
- F.T. Marinetti, *La battaglia di Adrianopoli (l'incipit); Il primo manifesto futurista (passi scelti)*

## 7. Il romanzo italiano nell'età delle avanguardie: La coscienza di Zeno e Il fu Mattia Pascal

- I. Svevo: La vita, la cultura, la poetica. Il rapporto con i grandi modelli culturali del suo tempo e con Freud.  
I primi romanzi: Una vita, Senilità (trama). La comparsa dell' “inetto”.  
La coscienza di Zeno: la situazione culturale triestina e il romanzo;  
L'organizzazione del racconto come “opera aperta”; Il rifiuto dell'ideologia. **L'ironia**;  
L'inattendibilità del narratore. La vicenda. Il significato della conclusione del romanzo.
- L. Pirandello: La formazione, le varie fasi dell'attività artistica. Il relativismo filosofico e la poetica dell'**umorismo**.  
I romanzi umoristici: Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno, centomila (trama e tematica affrontata). Le Novelle per un anno.
- Il fu Mattia Pascal: la composizione, la vicenda, i personaggi. La struttura e lo stile. I temi principali e l'ideologia.
- Il teatro: dalle commedie “siciliane” al “teatro dei miti” (spezzoni video da Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca di autore).
- Da Senilità, *L'inizio del romanzo, cap. I*
- Da La coscienza di Zeno: *La prefazione del dottor S., La vita è una malattia*
- Da *L'umorismo*, *La <<forma>> e la <<vita>>, <<Avvertimento>> e <<sentimento>> del contrario.*
- *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità, cap. II*
- Da Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*
- Da Il fu Mattia Pascal, *<<Maledetto sia Copernico!>>, Lo strappo nel cielo di carta*

## 8. La grande poesia del Novecento e le sue risposte alla **disarmonia dell'esistenza: Ungaretti, Montale**

- G. Ungaretti, L'allegria: composizione, struttura, temi, la rivoluzione formale. La riscoperta dell'"innocenza" perduta.
- E. Montale, *Ossi di seppia*: un "romanzo di formazione". L'allegorismo umanistico ne *La bufera*: Clizia, la donna-angelo. L'aridità esistenziale e la funzione salvifica della cultura umanistica.
  
- Dall'Allegria: *In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Girovago, Soldati*.
- Da Ossi di seppia: *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*; da *La bufera*: *La primavera hitleriana*.

### **Percorsi tematici disciplinari e pluridisciplinari**

- Natura e Infinito, tra teorizzazione scientifica e meditazione letteraria e filosofica (v. materiali moduli 2,5)
- Scienza e progresso: un lungo dibattito culturale tra Otto e Novecento (v. materiali modulo 3, 7)
- I concetti di Tempo, Spazio e Moto. Dal mondo della fisica e della fisiologia, a quello artistico-letterario (v. materiali dei moduli 3, 7)
- Un male oscuro: inettitudine, alienazione, angoscia, "male di vivere". La prospettiva filosofica, artistico-letteraria, scientifica di un sentimento che attraversa la storia umana (v. materiali moduli 7, 8)
- Armonia e disarmonia: uomo, ambiente, società, cultura. Le soluzioni della scienza, le risposte dell'arte. Il benessere fisico e psichico (v. materiali modulo 8)
- Le Avanguardie artistiche e nuovi linguaggi. Forme e contenuti della ribellione e della trasgressione nell'arte e nella letteratura (v. materiali modulo 6, 7)

# **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Docente: Prof.ssa Rosa Alba Ingargiola**

**Libro di testo adottato nella classe:** Garbarino, Pasquariello, Dulce ridentem, Pearson Paravia.

La classe ha seguito l'insegnamento della disciplina mostrando maggiore interesse per l'aspetto squisitamente storico-letterario; ciononostante, anche per il Latino, come per l'Italiano, la didattica non ha rinunciato a dare il giusto risalto ai testi, in lingua originale e in traduzione, che hanno accompagnato lo studio di tutti o quasi gli autori in programma. L'attenzione agli aspetti prettamente linguistici è stata ridimensionata per privilegiare, attraverso una traduzione libera e scorrevole, l'analisi dei contenuti e dei principali fenomeni stilistici. L'analisi dei testi tradotti è stata condotta nelle stesse modalità dell'Italiano, con quesiti di comprensione e interpretazione e commento guidato. Quest'anno in particolare è stato puntualizzato il discorso relativo ai generi letterari e alle loro specifiche caratteristiche, per far percepire, nel confronto fra epoche e diverse, le trasformazioni che il testo letterario può subire in relazione al contesto socio-culturale e politico. Uno spazio didattico importante, che non ha mancato di riscuotere l'interesse degli allievi, hanno avuto alcune tematiche analizzate in una prospettiva trasversale e pluridisciplinare, prendendo spunto dall'attualità e da argomenti di "Cittadinanza e Costituzione", attraverso la lettura di testi latini o articoli di giornale.

## **Obiettivi**

Gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto, a vari livelli, le seguenti competenze relative alla disciplina:

- Conoscono, in relazione al programma svolto, il profilo storico della letteratura latina con una adeguata padronanza delle opere, dei generi letterari, delle epoche, degli autori;
- leggono, comprendono brani in lingua o in traduzione italiana;
- sanno individuare le specificità dei generi, di correnti, di autori, attraverso la lettura di brani (in lingua originale o in traduzione);
- sanno riconoscere le principali figure retoriche;
- sanno cogliere nei testi i concetti chiave e le loro relazioni;
- sanno collocare il testo nel contesto storico e letterario;
- sono in grado di individuare relazioni esistenti fra elementi linguistici e letterari latini ed italiani.
- riconoscono l'apporto fornito dalla cultura latina nella nascita e nello sviluppo della civiltà europea;
- hanno acquisito una visione pluridisciplinare delle conoscenze acquisite e sanno operare confronti e stabilire relazioni tra la civiltà latina e alcuni aspetti della cultura moderna e contemporanea.

## **METODI E STRUMENTI**

- Lezione frontale e interattiva a carattere espositivo/introduttivo;
- Lettura, traduzione, analisi guidata di testi d'autore in lingua o in traduzione, anche con testo a fronte;
- Riflessione e confronto sulle diversità dei sistemi linguistici in ordine alla strutturazione del discorso, alla semantica, al lessico;
- Riflessione sui caratteri peculiari della civiltà latina, sul suo intimo rapporto di continuità con la civiltà greca e con il mondo contemporaneo.

## **VERIFICHE**

Per verificare i risultati del processo didattico e monitorare la qualità degli apprendimenti e l'acquisizione delle nuove competenze, sono state adottate forme programmate di verifica scritta e orale che hanno scandito le varie fasi dell'attività didattica, adattandosi alle caratteristiche della classe e ai livelli di competenza raggiunti dagli allievi.

In particolare per le verifiche scritte, è stato svolto un congruo numero di esercitazioni (in classe e a casa) ispirate alle diverse tipologie previste:

- Analisi di brevi saggi critici e produzione di testi espositivi e /o argomentativi;
- Analisi e commento di brani d'autore inediti, con testo a fronte;
- Analisi e commento di brani d'autore esaminati in classe;
- Prove strutturate o semistrutturate di argomento letterario.

Le verifiche orali si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- Interrogazione/colloquio
- Dibattito guidato
- Interventi guidati

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle diverse situazioni di partenza e in particolare:

1. La capacità di attenzione e l'interesse durante l'attività didattica;
2. La capacità di comprensione e di assimilazione degli argomenti oggetto di studio;
3. La quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
5. L'efficacia del metodo di studio;
6. La capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi;
7. La capacità di personale riflessione critica;

Per le verifiche scritte sono state adottate le griglie di valutazione per l'Analisi e il commento del testo letterario o argomentativo e per la verifica semi-strutturata elaborate dal Dipartimento.

**L'intero processo di valutazione ha fatto riferimento alla tabella di Istituto contenuta nel Piano triennale dell'offerta formativa.**

## **Contenuti**

Si descrive qui di seguito il programma svolto nella classe, articolato per unità didattiche di apprendimento e declinato nella direzione storico-letteraria, tematica, testuale, multidisciplinare. Il programma è stato articolato in sequenze organiche di argomenti in modo da consentire un apprendimento ordinato e strutturato, finalizzato allo sviluppo di specifiche e mirate competenze linguistiche, interpretative, logico-espressive, critiche. Pertanto si è dato ampio spazio agli snodi fondamentali, esplorandone anche le possibili aperture pluridisciplinari.

### **1. L'età giulio-claudia**

#### ➤ **Seneca**

La vita. I *Dialogi*. I trattati. Le *Epistulae ad Lucilium*. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis*.

Materiali testuali

- Oltre i confini del proprio tempo. *Epistulae ad Lucilium*, 8, 1-3 (latino)
- La vita è davvero breve? *De brevitae vitae*, 1, 3-4 (latino)
- La galleria degli *occupati* (italiano)
- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo *Epistulae ad Lucilium*, 1 (latino)
- Il “male di vivere”, *De tranquillitate animi*, 2, 10-11 (latino)
- Il dovere della solidarietà, *Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53 (italiano)
- Gli schiavi, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4 (latino), 10-11 (italiano)

#### ➤ **L'epica e la satira. Lucano e Persio**

Lucano: Il *Bellum civile*. Le caratteristiche dell'*épos* di Lucano. I personaggi del *Bellum civile*. Il linguaggio poetico di Lucano.

Persio: La poetica e i contenuti delle satire. La forma e lo stile.

- #### ➤ **Petronio:** La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. Il genere: il romanzo. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Materiali testuali

- Trimalchione entra in scena, 32-33 (italiano)
- La presentazione dei padroni di casa, 37-38 (italiano)
- Il testamento di Trimalchione, 71, 1-8; 11-12 (italiano)
- La matrona di Efeso (italiano)
- Vita vinum est (latino)
- Il cinghiale farcito (latino)



## 2. L'età flavia

- **Plinio il Vecchio** e la *Naturalis historia*
- **Marziale**: La vita. La poetica. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi e lo stile degli *Epigrammata*.
- **Quintiliano**: Le finalità e i contenuti dell' *Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Materiali testuali

- La testimonianza di Plinio il Giovane sulla morte dello zio (italiano)
- *Hominem pagina nostra sapit*, X,4 (italiano)
- *Lasciva est pagina, vita proba* I, 4 (italiano)
- La sdentata (italiano)
- Il trasloco di Vacerra (italiano)
- La bellezza di Bilbili (italiano)
- Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, *Institutio oratoria*, I, 2.1-2 (latino)
- Anche a casa si corrompono i costumi *Institutio oratoria* I, 2, 4-8 (italiano)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo *Institutio oratoria*, I, 2, 18-22 (italiano)

## 3. L'età degli imperatori di adozione

- **Giovenale**: L'opera. La poetica. Le satire dell'*indignatio*. Il secondo Giovenale. Espressionismo, forma e stile delle satire.
- **Plinio il Giovane**: Il Panegirico di Traiano. L'epistolario.
- **Tacito**: La vita e la carriera politica. L'*Agricola*. La *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*. La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica. La lingua e lo stile

Materiali testuali

- Giovenale, Eppia la gladiatrice (italiano); Messalina, *Augusta meretrix* (italiano)
- *Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani: Lettera di Plinio a Traiano; Lettera di Traiano a Plinio* (italiano)
- Tacito, Dopo una vita trascorsa nel silenzio, *Agricola*, 3 (latino)
- Tacito, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, *Germania*, 4 (latino)
- Tacito, Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco, *Agricola*, 30-31, 3 (italiano)
- Tacito, Il proemio, *Annales*, I, 1 (italiano)

## 4. Età degli Antonini

- **Apuleio:** La vita. Il *De magia* o *Apologia*. Le *Metamorfosi*. Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera.

### **Percorsi tematici disciplinari e pluridisciplinari**

- Scienza e progresso: un lungo dibattito culturale tra Otto e Novecento (Filosofia e scienza al servizio dell'uomo. Il progresso: Seneca, Plinio il Vecchio)
- Un male oscuro: inettitudine, alienazione, angoscia, "male di vivere". La prospettiva filosofica, artistico-letteraria, scientifica di un sentimento che attraversa la storia umana (Gli *occupati*, Il *displicere sui* in Seneca)
- Le Avanguardie artistiche e nuovi linguaggi. Forme e contenuti della ribellione e della trasgressione nell'arte e nella letteratura (L'*indignatio* di Giovenale, L'*inconcinnitas* di Tacito, L'espressionismo di Lucano)
- Gli intellettuali e il potere: Seneca dal *negotium* all' *otium*, La riflessione sull'impero e sulla *libertas* in Tacito.
- Il romanzo: un genere nuovo destinato a un pubblico nuovo (Petronio, Apuleio).
- Il realismo: la poetica del *verum* e la condanna della mitologia (Petronio, Marziale, Persio, Giovenale)
- I Romani e lo *straniero*: la posizione di Plinio il Giovane sui Cristiani; Tacito e i Giudei; Tacito nella *Germania*; Lo *ius soli* ieri e oggi (da un'intervista a Luca Canali, su La Repubblica).

# **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: *prof. Filippo Leto***

## **LIBRO DI TESTO:**

“COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE” - SPIAZZI –TAVELLA-LAYTON - EDITORE ZANICHELLI

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V C, affidatami quest'anno, ha dimostrato sin dai primi incontri una buona disponibilità al dialogo educativo ed un certo spirito collaborativo, permettendo la realizzazione di un lavoro serio, nonostante il subentrare di un nuovo docente e di conseguenza un mutato approccio alla disciplina. Sia pure con le naturali differenze individuali, un certo numero di alunni si è lasciato coinvolgere dalle argomentazioni proposte durante le lezioni, dimostrando un buon grado di responsabilità e chiedendo i suggerimenti necessari per migliorarsi, evidenziando curiosità ed interesse verso le tematiche di carattere letterario, sociale e storico affrontate nel corso dell'anno. In generale, l'obiettivo di potenziamento della propria competenza comunicativa e culturale è stato raggiunto in diversa misura da tutti gli alunni anche se qualche discente più fragile e non sempre in grado di gestire la quantità di nuove argomentazioni, ha manifestato un ritmo di apprendimento più lento e qualche difficoltà sul piano espositivo e/o testuale. In considerazione degli obiettivi prefissati in fase di programmazione, in termini di:

### **Conoscenze:**

Conoscere il contesto storico, sociale e letterario dal Romanticismo ai primi decenni del xx secolo;  
Conoscere il profilo biografico e letterario degli autori oggetto di studio;  
Conoscere le tipologie testuali analizzate

### **Competenze:**

Comprendere testi di vario tipo;  
Analizzare o commentare testi letterari e non;  
Produrre testi di tipo argomentativo e sintetico;  
Interagire oralmente su argomenti di vario tipo.

### **Capacità:**

Capacità analitico-sintetiche e critiche;

La classe, alla fine del percorso didattico, si configura come segue:

Un gruppo di studenti possiede una preparazione adeguata, raggiunta grazie a qualità e potenzialità personali. Organizza le conoscenze e competenze operando validi collegamenti e rielaborando i contenuti appresi con chiarezza espositiva; discrete si rivelano per un secondo gruppo le conoscenze e le competenze acquisite; infine, si denota una preparazione complessivamente accettabile per un gruppo più nutrito di discenti, che si esprimono con un linguaggio semplice, ancorato strettamente al libro di testo. Tale gruppo si rivela timoroso di esprimere valutazioni personali, se non stimolato dal docente ad interagire con lo stesso o con i compagni.

## **Metodi**

Si è cercato di coinvolgere per lo più tutti gli alunni con lezioni sia frontali che dialogate, alle quali gli studenti potessero prendere parte attiva, con l'obiettivo di riflettere e confrontarsi sui temi oggetto di discussione ogni volta che se ne è presentata l'occasione. Durante i vari incontri, si è dato priorità all'aspetto comunicativo, mirando pertanto all'arricchimento del lessico, curando l'esposizione orale e scritta e la capacità di comprensione. Ogni unità didattica è stata articolata nelle seguenti fasi: introduzione di nuovi contenuti, spesso con l'ausilio di presentazioni in power point, inquadramento delle opere e degli autori nel contesto storico-culturale dell'epoca, lettura dei testi letterari; analisi guidata per l'individuazione dei nuclei tematici e del pensiero dell'autore. L'approccio letterario è stato spesso affiancato da attività che permettessero il confronto con problematiche contemporanee: il rapporto uomo- natura, il problema etico della clonazione e dei trapianti d'organi, il mutamento della relazione docente- discente nel sistema scolastico tra passato e presente, l'inquinamento nelle città industriali, l'evoluzione del ruolo della donna e la sua progressiva emancipazione, il controllo dell'individuo attraverso i media, il problema dell'incomunicabilità nel mondo odierno.

Il libro di testo è stato integrato con materiale multimediale ed è stato supportato in alcuni casi dalla visione di video esplicativi di approfondimento del tema trattato.

## **Strumenti di lavoro**

Libri di testo, LIM, materiale in fotocopia, materiale multimediale, lettore DVD, internet.

## **Strumenti di verifica e valutazione degli apprendimenti**

La valutazione finale ha tenuto conto di una serie di fattori quali la progressione rispetto all'inizio del percorso, le conoscenze assimilate, le capacità e le competenze acquisite. Si è posta inoltre attenzione alla capacità di utilizzo di un linguaggio specifico e di espressione su argomenti di varia natura. Infine, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati, hanno avuto un ruolo di primo piano nella valutazione complessiva. Sono state effettuate un numero di prove congrue nei due quadrimestri in base a quanto previsto per gli Esami di Stato. Le tipologie di prova utilizzate hanno riguardato saggio, testo argomentativo, prova semi-strutturata relativa ad argomenti storico-letterari svolti durante l'anno.

Nelle verifiche orali, la valutazione ha considerato la capacità di esprimersi in modo scorrevole e corretto, con proprietà di linguaggio e la capacità di analisi, sintesi e senso critico.

## **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Revision of the main grammar topics advanced level:

- The conditionals: First, second and third conditional forms (usage and use)
- Direct and reported speech
- The passive form (Personal and impersonal construction)

### **HISTORY OF ENGLISH LITERATURE AND MAIN AUTHORS**

- **Specification four- An age of revolutions** (Agrarian, Industrial and French Revolutions);
- **W.Blake:** The victims of industrialization - "London"; Blake's life, the artist, the poet; the prophet ;complementary opposites; Imagination and the poet ;Blake's interest in social problems;
- **HISTORY:** The American War of Independence;
- **The Sublime:** a new sensibility;

#### **THE GOTHIC NOVEL**

- A new interest in science
- **Mary Shelley:** Life, works and plays
- "Frankenstein or "The modern Prometheus" – The creation of the monster"; (the theme of science and the double)

#### **EMOTION vs. REASON A new sensibility**

- English Romanticism : The emphasis on the individual and a new understanding of nature
- William Wordsworth: The relationship with nature and the role of the poet and poetry; Lyrical Ballads;
- The Napoleonic Wars
- **S. T. Coleridge:** Life, works and features and themes
- The Rime of the Ancient Mariner – "The Killing of the Albatross" Comment and analysis
- **Jane Austen:** Life, works and features and themes
- **Pride and Prejudice:** "Darcy and Elisabeth.

#### **Specification five : A Two – faced Reality**

##### **THE VICTORIAN AGE**

History: The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Great Exhibition 1851

The Victorian compromise

The Victorian novel

Dickens and Bronte: **THE THEME OF EDUCATION**

- **Charles Dickens:** Life, works and features and themes
- **Hard Times:** the plot, the structure, a critique of education, a critique of materialism
- **Laboratory :** FCE listening " An interview on Victorian Education
- **Dickens and the children:** the world of workhouses, From "Hard Times: " The definition of a horse"
- **Charlotte Bronte:** Life, works and features and themes

- From Jane Eyre: “Punishment”
- Aestheticism and Decadence (general features)
- Walter Pater and the Aesthetic movement, literary language
- The Pre-Raphaelite Brotherhood ( FCE use of English)
- **Oscar Wilde:** The brilliant artist and Aesthete
- Wilde’s life The Picture of Dorian Gray: the plot and the theme of beauty
- Commentary on the passage “Dorian’s death” from “The Picture of Dorian Gray”

### **Specification seven: The Great Watershed**

- From the Edwardian age to the World Wars and after; historical, social, cultural facts
- (presentazione in power point)
- The modern novel and modernist writers
- **Joseph Conrad** and imperialism: The writer’s task and experimentation, exotic settings, various narrative techniques, individual consciousness;
- Commentary of the passage : “ The chain gang” from “Heart of Darkness”
- **James Joyce:** features and themes of his production. The concept of “epiphany” and the theme of paralysis;
- Reading and comment of the short story “Eveline” from “Dubliners” ;
- **George Orwell:** life and works. Political dystopia, “1984”: structure and plot; **THE THEME OF FREEDOM AND TECHNOLOGY;**
- Winston Smith; an anti-utopian novel; Text analysis: “Big Brother is watching you”;
- **Samuel Beckett** and The Theatre of the Absurd: characteristics, themes and language;

Gli argomenti che seguono si intendono sviluppare nella rimanente parte dell’anno scolastico:

Reading and comment on the extract “Nothing to be done” from “Waiting for Godot” by S. Beckett.

### **NODI CONCETTUALI**

- Wordsworth and Coleridge: Il rapporto uomo- natura in nei poeti romantici
- Mary Shelley ed il problema etico della clonazione e dei trapianti d’organo;
- Il tema dell’istruzione nel sistema scolastico e del rapporto docente-discente in Dickens e confronto con il sistema odierno;
- Il tema dell’amore e del matrimonio nel romanzo di Jane Austen;
- La società civile e le vittime dell’industrializzazione nel periodo vittoriano;
- L’imperialismo britannico e le sue conseguenze sulle colonie;
- Inquinamento nelle città industriali;
- L’evoluzione del ruolo della donna e la sua progressiva emancipazione;
- Dalla società distopica di Orwell al controllo dell’individuo attraverso i media ed i social network;
- Il problema dell’incomunicabilità nella società odierna da Beckett ad oggi

## NODI E ARGOMENTAZIONI

SPAZIO TEMPO E MODO	FROM DICKEN'S CRONOLOGICAL NOVELS TO THE CONCEPT OF TIME IN BECKETT'S WORK "WAITING FOR GODOT"
NATURA E INFINITO	COLERIDGE "THE RIME OF THE ANCIENT MARINER"; WORDSWORTH: THE RELATIONSHIP BETWEEN MAN AND NATURE
PROGRESSO E SCIENZA	MARY SHELLEY AND THE INFLUENCE OF SCIENCE IN THE CREATION OF THE MONSTER "FRANKENSTEIN"; WILLIAM BLAKE AND THE VICTIMS OF INDUSTRIALIZATION "LONDON" "THE CONDITION OF CHILDREN IN WORKHOUSES
INETTITUDINE, ANGOSCIA E MAL DI VIVERE	J. JOYCE "EVELINE" AND THE FEELING OF PARALYSIS OF THE DUBLINERS;
ARMONIA E DISARMONIA	THE DYSTOPIAN WORLD OF ORWELL IN "1984"
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE E NUOVI LINGUAGGI	S. BECKETT'S THEATRE OF THE ABSURD AND NEW FORMS OF COMMUNICATION "WAITING FOR GODOT"

# **MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof. Maria Daidone**

**Libro di testo adottato:** Abbagnano-Fornero-Burghi, *L'ideale e il reale*, voll. 2 e 3, Paravia.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI (secondo diversi livelli di profitto):

## **Conoscenze**

- Conoscenza del lessico e delle categorie essenziali della filosofia;
- Conoscenza e comprensione di teorie e correnti filosofiche significative dell'Ottocento e del Novecento;

## **Abilità / Capacità**

- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi agli stessi problemi;
- Capacità di analisi e interpretazione di testi filosofici, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici;
- Capacità di esposizione coerente e argomentata dei concetti chiave relativi alle tematiche trattate;
- Capacità di formulare tesi e valutazioni personali; saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

## **Competenze**

- Uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina;
- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni;
- Consapevolezza del carattere "trasversale" della filosofia; capacità di applicazione degli strumenti filosofici alla dimensione esistenziale e alla realtà contemporanea.

Gli esiti dell'azione didattica possono essere considerati nel complesso rispondenti agli obiettivi cui si è ispirata la programmazione. Riguardo al rendimento finale, tuttavia, la composizione della classe è risultata per diversi aspetti non omogenea: solo un esiguo gruppo di alunni si è distinto per la partecipazione al dialogo, l'organicità della preparazione nonché la capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimenti tematici; altri hanno progressivamente potenziato le competenze di base, riuscendo a strutturare in maniera coerente le conoscenze apprese e a comunicarle con adeguati strumenti linguistici; un gruppo, infine, ha conseguito soltanto il livello minimo degli obiettivi programmati: i contenuti essenziali della disciplina e la capacità di esporli con sufficiente chiarezza. Per la situazione definitiva della classe a conclusione dell'anno scolastico si rimanda allo scrutinio finale e ai giudizi d'ammissione.

## **Metodi**

Si è ritenuto opportuno valorizzare, dal punto di vista didattico, l'aspetto interattivo dell'insegnamento, stimolando il dialogo e abituando gli allievi a esplicitare domande e riflessioni personali, in modo da suscitare comportamenti attivi di partecipazione.



In relazione agli obiettivi proposti è stata attuata l'integrazione tra metodo storico (che ha consentito di contestualizzare il pensiero degli autori e di evidenziare lo sviluppo diacronico delle idee) e metodo problematico (attraverso l'individuazione dei nuclei tematici).

Momenti del percorso formativo sono stati: a) la lezione frontale interattiva, che ha svolto il compito di comunicazione-comprensione del contesto storico e delle tematiche filosofiche; b) la conversazione orientata, che ha privilegiato il momento della riflessione problematica e critica da parte degli alunni in relazione alle teorie esaminate; c) la lettura dei brani filosofici più significativi in relazione all'itinerario didattico tracciato.

### **Verifiche e valutazione**

Sono state utilizzate le seguenti attività di verifica:

*Colloquio alunno-docente*, per accertare: a) la capacità di comunicare in modo organico e strutturato i contenuti appresi; b) la corretta utilizzazione del linguaggio filosofico; c) la capacità di analisi, di sintesi e di concettualizzazione; d) la capacità di rielaborazione personale e di giudizio autonomo.

*Lettura, spiegazione e commento dei testi filosofici*, per accertare: a) il livello di comprensione; b) la capacità di interpretazione; c) la conoscenza del lessico filosofico; d) la capacità di individuare le idee centrali formulate dal testo e il percorso argomentativo.

*Conversazione orientata* per accertare: a) il livello di capacità discorsive e argomentative; b) la capacità di partecipare attivamente al dialogo e con atteggiamento di apertura.

*Prove scritte* di diversa tipologia (questionari a risposta multipla e aperta; trattazioni sintetiche di argomenti).

## Contenuti

<b>NODI CONCETTUALI</b> (con relativi autori e argomenti disciplinari)	<b>TESTI</b>	<b>COLLEGAMENTI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<p><b>1. Infinito e storia nell'idealismo tedesco.</b></p> <p>1. Caratteri generali del Romanticismo tedesco</p> <p>1.2 HEGEL: le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; la razionalità del reale;</p> <p>la funzione della filosofia; la dialettica.</p> <p>La filosofia dello Spirito: spirito oggettivo e spirito assoluto; la filosofia della storia.</p>		<p>Natura e Infinito</p>	<p>Lo Stato etico nella dottrina del fascismo</p>
<p><b>2. La contestazione dell'hegelismo. Nuove direzioni filosofiche.</b></p> <p>2.1. Destra e Sinistra hegeliane: caratteri generali.</p> <p>2.2. FEUERBACH: la critica della religione e dell'idealismo; la "filosofia dell'avvenire".</p> <p>2.3. MARX: la problematica dell'alienazione; l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia.</p> <p>L'analisi economica: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo.</p> <p>2.4. SCHOPENHAUER: il mondo come "rappresentazione"; i caratteri e le manifestazioni della "volontà di vivere"; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.</p>	<p>FEUERBACH: "Desideri umani e divinità" (da <i>L'essenza della religione</i>).</p> <p>MARX: "L'alienazione" (da <i>Manoscritti economico-filosofici</i>); "Struttura e sovrastruttura" (da <i>Per la critica dell'economia politica</i>); "Il plusvalore (da <i>Il capitale</i>, libro I).</p> <p>SCHOPENHAUER: "La vita umana tra dolore e noia"; "Una forza che nel suo insieme non ha alcun senso" (da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>)</p>	<p>Inettitudine, alienazione, angoscia e male di vivere</p>	<p>Uguaglianza "formale" e uguaglianza "sostanziale" (art. 3 della Costituzione)</p>
<p><b>3. La crisi e la dissoluzione dei concetti fondamentali della metafisica e della razionalità classica.</b></p> <p>3.1. NIETZSCHE: il "dionisiaco" e l'"apollineo"; la critica della morale e la trasvalutazione dei valori; il tema della "morte di Dio" e l'ideale di un "oltreuomo"; la teoria dell'"eterno ritorno dell'uguale"; la "volontà di potenza"; il prospettivismo.</p>	<p>NIETZSCHE: "Apollineo e dionisiaco" (da <i>La nascita della tragedia</i>); "L'annuncio della morte di Dio" (da <i>La gaia scienza</i>); "L'eterno ritorno" (da <i>La gaia scienza</i>); "Il superuomo e la fedeltà alla terra" (da <i>Così parlò Zarathustra</i>)</p> <p>FREUD: "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo" (da <i>Introduzione alla</i></p>	<p>Spazio, tempo e moto</p> <p>Armonia e disarmonia</p>	

<p>3.2. FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicanalisi; la scoperta dell'inconscio e la natura conflittuale dell'Io; l'interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità; il "disagio" della civiltà.</p>	<p><i>psicoanalisi</i>); "Pulsioni, repressione e civiltà" (da <i>Il disagio della civiltà</i>).</p>		
<p><b>4. La riflessione filosofica sull'esistenza.</b>  4.1. Caratteri generali e contesto storico dell'esistenzialismo.  4.2. HEIDEGGER: l'analitica esistenziale in Essere e tempo: essere ed esistenza; l'essere-nel-mondo; esistenza anonima ed esistenza autentica.</p>	<p>HEIDEGGER: "L'essere e l'Esserci" (da <i>Essere e tempo</i>)</p>	<p>Inettitudine, alienazione, angoscia e male di vivere</p>	
<p><b>5. L'epistemologia tra Ottocento e Novecento.</b>  5.1. Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo.  5.2. L'empirismo logico e il Circolo di Vienna: le dottrine caratteristiche.  5.3. POPPER: il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità; la riabilitazione della metafisica; il fallibilismo e il rifiuto dell'induzione.</p>		<p>Il progresso e la scienza</p>	

## **MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: *Prof.ssa Maria Daidone***

**Libro di testo:** Fossati-Luppi-Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, voll. 2 e 3, B. Mondadori.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI (secondo diversi livelli di profitto)

### **Conoscenze**

- Conoscenza dei principali eventi e processi della storia contemporanea;
- Conoscenza del lessico specifico.

### **Abilità/Capacità**

- Esposizione coerente dei concetti fondamentali relativi agli argomenti trattati;
- Lettura e interpretazione di carte, grafici, illustrazioni;
- Collocazione dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
- Uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative proprie della disciplina;
- Lettura e utilizzo di fonti e testimonianze storiche.

### **Competenze**

- Acquisizione di competenze relative all'analisi (individuazione dei fattori politico-istituzionali, economici, culturali e ideologici), e alla sintesi (ricostruzione di percorsi tematici) di eventi e processi;
- Conseguimento della capacità di documentazione autonoma;
- Potenziamento delle competenze discorsive e argomentative;
- Adesione a una cittadinanza attiva, in grado di comprendere la società contemporanea e i suoi fondamenti giuridici e politici;
- Capacità di collegare le conoscenze acquisite in una prospettiva pluridisciplinare.

Gli esiti dell'azione didattica possono essere considerati nel complesso rispondenti agli obiettivi cui si è ispirata la programmazione, anche se nel corso del secondo quadrimestre si è registrato un calo significativo, pur con qualche eccezione, nel rendimento della classe.

Alcuni si sono distinti per la partecipazione al dialogo, l'organicità della preparazione nonché la capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimenti tematici; altri hanno progressivamente potenziato le competenze di base, riuscendo a strutturare in maniera coerente le conoscenze apprese e a comunicarle con adeguati strumenti linguistici; un piccolo gruppo, infine, ha conseguito soltanto il livello minimo degli obiettivi programmati: i contenuti essenziali della disciplina e la capacità di esporli con sufficiente chiarezza.

### **Metodi**

L'attività didattica è stata in primo luogo diretta ad assicurare una basilare conoscenza manualistica della disciplina, attraverso la specificazione di unità tematiche selettive che hanno consentito di meglio comprendere e discriminare i fatti più rilevanti e le trasformazioni più significative. Uno spazio adeguato è stato riservato all'analisi di documenti scritti e al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana.

Sono state utilizzate tanto la lezione frontale interattiva quanto la conversazione guidata come occasione di riflessione problematica e critica da parte degli alunni.

Hanno costituito momento di **verifica** e oggetto di **valutazione**: a) l'impegno, l'interesse e la continuità nelle attività scolastiche e di studio; b) la capacità di organizzazione ed elaborazione delle conoscenze acquisite, da dimostrare attraverso interventi nel dibattito, esposizioni argomentate, esercitazioni scritte; c) la corretta utilizzazione del lessico storico; d) la capacità di rielaborazione personale e di giudizio autonomo.

## Contenuti

<b>NODI CONCETTUALI</b> (con relativi argomenti disciplinari)	<b>DOCUMENTI</b>	<b>COLLEGAMENTI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<p><b>1. L'economia mondiale e l'imperialismo</b>            1.1. Caratteri della seconda rivoluzione industriale: le trasformazioni del capitalismo industriale; scienza, tecnologia e nuove industrie.            1.2. Gli Stati-nazione e l'imperialismo: fattori economici e politico-ideologici dell'imperialismo.</p>		<p>Il progresso e la scienza</p>	
<p><b>2. L'Italia nell'età giolittiana.</b>            2.1. La svolta liberale di inizio secolo; il riformismo di Giolitti.            2.2. Il movimento cattolico e i socialisti; la diffusione del nazionalismo.            2.3. La guerra di Libia e le sue conseguenze.</p>	<p>Giolitti: "Governo e lotte sindacali" (da <i>Discorsi parlamentari</i>)</p>		<p>Statuto albertino e Costituzione repubblicana: un confronto.</p>
<p><b>3. La dissoluzione dell'ordine europeo.</b>            3.1. I contrasti tra le nazioni alla vigilia della grande guerra; le nuove alleanze.            3.2. La prima guerra mondiale: gli schieramenti e lo svolgimento del conflitto.            3.3. La rivoluzione russa: la caduta del regime zarista; la rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e la nascita dell'Urss; dal "comunismo di guerra" alla Nep.            3.4. L'Italia e la prima guerra mondiale: interventisti e neutralisti; il patto di Londra; l'entrata in guerra e le operazioni militari.</p>	<p>Wilson: <i>I Quattordici punti</i>.</p>		
<p><b>4. Il dopoguerra in Europa e negli USA.</b>            4.1. Le conseguenze economiche e sociali della grande guerra.            4.2. La fine dell'egemonia europea.            4.3. I trattati di pace e la nuova carta geo-politica d'Europa.            4.4. Gli Stati Uniti e la crisi del 1929; Roosevelt e il "New Deal".</p>	<p>Roosevelt: "L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura" (<i>Discorso di insediamento alla presidenza</i>).</p>		

<p><b>5. La crisi dello Stato liberale in Italia e il regime fascista.</b>  5.1. I problemi del dopoguerra: difficoltà economiche e lotte sociali; la questione fiumana; la crisi politico-istituzionale; la nascita del Partito popolare e le elezioni del 1919.  5.2. Il fascismo: lo squadristico e la conquista del potere.  5.3. La costruzione dello Stato fascista: dal 1922 al delitto Matteotti.  5.4. Gli anni della dittatura: le leggi “fascistissime”; la “conciliazione” tra Stato e Chiesa; la politica economica; la politica estera e l’Impero; le leggi razziali; l’opposizione al fascismo.</p>	<p>Mussolini: <i>Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925.</i></p>		<p>Istituzioni fasciste e Costituzione repubblicana: un confronto.</p> <p>I rapporti tra Stato e Chiesa: l’articolo 7 della Costituzione italiana.</p>
<p><b>6. I totalitarismi e l’erosione della pace.</b>  6.1. Il dopoguerra in Germania: dalla repubblica di Weimar all’ascesa di Hitler; l’ideologia nazionalsocialista e la costruzione del regime; la persecuzione contro gli ebrei; la politica economica.  6.2. L’Unione Sovietica e lo stalinismo; la collettivizzazione forzata e l’industrializzazione; la propaganda ideologica e il culto del capo.  6.3. La guerra civile in Spagna.  6.4. L’Europa verso una nuova guerra: il riarmo della Germania; l’“Anschluss” e la questione dei Sudeti; la politica dell’“appeasement”; gli accordi di Monaco; la conquista e lo smembramento della Cecoslovacchia; il patto d’acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop.</p>	<p>Hitler: <i>Il programma del Partito nazionalsocialista.</i></p>		
<p><b>7. La seconda guerra mondiale.</b>  7.1. Le origini, gli schieramenti e le operazioni militari.  7.2. Il “nuovo ordine” nazista e la “soluzione finale”.  7.3. 1942-43: la svolta della guerra.  7.4. Il crollo della Germania e del Giappone.  7.5. L’Italia in guerra: dalla “non belligeranza” alla caduta di Mussolini.</p>	<p>Churchill, Roosevelt: <i>La Carta atlantica.</i></p>		<p>L’Italia ripudia la guerra: l’articolo 11 della Costituzione italiana.</p>
<p><b>8. L’Italia dalla Resistenza alla Repubblica.</b>  8.1. L’8 settembre 1943 e l’avvio della Resistenza.  8.2. La rinascita della competizione politica: i partiti antifascisti e il Cln.  8.3. L’Italia divisa; la liberazione.  8.4. I primi governi di unità antifascista.  8.5. Il referendum istituzionale e la vittoria della Repubblica.</p>	<p><u>Storiografia:</u>  G.R. Rusconi, “Ragioni giuste e ragioni sbagliate” (da Rusconi, <i>Se cessiamo di essere una nazione</i>, Bologna 1993);  G. Miccoli, “Il Vaticano Di fronte alla Shoah” (da G. Miccoli, <i>Storia della Shoah</i>, Torino 2005).</p>		<p>Il clima storico in cui è nata la Costituzione repubblicana.</p>

8.6. La Costituzione e le elezioni del 1948.			
<p><b>9. Il mondo diviso.</b></p> <p>9.1. Le conseguenze della seconda guerra mondiale: il nuovo sistema bipolare; l'ONU.</p> <p>9.2. La prima fase della "guerra fredda": la "dottrina Truman"; il piano Marshall; il blocco di Berlino e le due Germanie; Patto atlantico e Patto di Varsavia; la guerra di Corea.</p> <p>9.3. La destalinizzazione e la crisi ungherese.</p> <p>9.4. La "coesistenza pacifica": J.F.Kennedy e Kruscëv; il muro di Berlino; la crisi cubana.</p>	<p><i>Preambolo allo Statuto dell'ONU.</i></p>		<p>L'Italia consente alla limitazione della propria sovranità: articolo 11, comma 2 Cost.it.</p>

## **MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Ignazia Siragusa**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Baroncini-Manfredi- “*MultiMath.blu*”; casa editrice: Ghisetti&Corvi.

La disciplina, curata a partire dalla prima classe alla quinta con continuità dalla stessa insegnante ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell'insegnamento della materia, obiettivi stabiliti ovviamente dallo statuto della disciplina in sé ma anche dalla sua declinazione nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali.

Sono stati individuati una serie di nuclei fondanti che caratterizzano fortemente la materia, non tanto per l'importanza che rivestono i saperi ad essi collegati, quanto perché tali nuclei devono sintetizzare alcuni nodi concettuali fondamentali che si ripropongono continuamente nell'ambito della Matematica, assumendo quindi per essa valore strutturante.

Gli argomenti contenuti all'interno dei suddetti nuclei sono stati sviluppati durante tutto il periodo dell'apprendimento e della formazione dell'alunno risultando strettamente interagenti. Accade infatti che più nuclei concorrano alla comprensione di uno stesso concetto e, contemporaneamente, permettano di rilevarne molteplici aspetti, in certi casi difficilmente immaginabili.

Questa impostazione della programmazione ha richiesto quindi una didattica sviluppatasi a spirale nel tempo, consentendomi di ritornare in momenti diversi sui medesimi argomenti, per trattarli con un sempre maggiore approfondimento.

Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente. Pochissimi alunni si distinguono per una certa vivacità intellettuale che li porta a maturare ottime capacità di rielaborazione dei contenuti ed un ottimo livello di competenze specifico della disciplina.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):**

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscenza dei metodi di ricerca dell'insieme di definizione in una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti.
- Conoscenza delle funzioni continue e dei relativi teoremi.
- Conoscenza del significato geometrico ed analitico di derivata in un punto e di integrale definito e indefinito.
- Conoscenza dei teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy.
- Conoscenza dei metodi per la ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso.
- Conoscenza della teoria della probabilità.
- Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni algebriche e trascendenti.
- Saper risolvere problemi di massimo e minimo.
- Saper calcolare l'area di una superficie compresa tra curve, la lunghezza di un arco di curva e il volume di un solido generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva.
- Saper applicare i teoremi sulla probabilità nella risoluzione di problemi.
- Risoluzione approssimata di equazioni.
- Comprensione del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.
- Capacità di saper affrontare situazioni problematiche scegliendo la strategia risolutiva.



- Capacità di analisi e di sintesi.
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare metodi di calcolo.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO :**

- lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva,
- metodo euristico,
- problem-solving,
- lavoro di gruppo,
- esercitazioni,
- correzione problemi alla lavagna e singolarmente.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- libro di testo
- calcolatrice scientifica
- calcolatore elettronico
- testi di approfondimento.

#### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**

**Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:**

Materia	Interrogazione (numero medio per ogni alunno)	Analisi di testo Saggio breve Articolo Relazione Tema	Prova semistrutturata	Prova strutturata	Problema Casi Esercizi
Matematica	4				6

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze e soprattutto della capacità di contestualizzazione, delle capacità tecnico operative e degli obiettivi fissati dal consiglio di classe e approvati dal collegio dei docenti e che risultano presenti nel P.O.F. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri di valutazione fissati dal dipartimento e a quelli approvati dal consiglio di classe.

**ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO** (Attivate contemporaneamente a quelle di recupero)  
Ripasso e consolidamento di quanto affrontato nel primo quadrimestre.

## CONTENUTI:

### Le funzioni:

- Le funzioni di una variabile: generalità sulle funzioni;
- Funzioni reali a variabile reale e loro classificazione;
- Campo di esistenza delle funzioni algebriche razionali ed irrazionali intere e fratte, delle funzioni goniometriche, della funzione logaritmica ed esponenziale;
- Funzioni pari e dispari, periodo di una funzione;
- Funzioni composte;
- La funzione inversa;
- Grafici deducibili da quello della funzione  $f(x)$ .

### Limiti di una funzione:

- Limite finito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Limite finito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a  $\infty$ .
- Limite infinito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Limite infinito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a  $\infty$ .
- Limiti fondamentali.
- Teorema del confronto.
- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- I limiti notevoli  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ,  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ .

### Funzioni continue:

- Definizione di funzione continua;
- Teorema di Weierstrass.
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di esistenza degli zeri di una funzione.
- Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.
- Asintoto orizzontale, verticale, obliquo.

### Le derivate:

- Derivata di una funzione di una variabile.
- Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile.
- Derivata destra e sinistra. Punto angoloso, punto di flesso a tangente verticale, cuspide.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di alcune funzioni elementari.
- Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, della funzione reciproca, del quoziente, della funzione composta, delle funzioni inverse delle funzioni circolari.
- Derivate di ordine superiore.

### **I teoremi del calcolo differenziale:**

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.
- Massimi e minimi.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.
- Teorema di De L'Hôpital e forme indeterminate.
- Punti a tangente orizzontale.
- Concavità e convessità di una funzione.
- Ricerca dei massimi e dei minimi mediante lo studio della derivata prima.
- La ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda.
- Uso delle derivate successive.

### **Grafici di funzioni:**

- Studio del grafico di una funzione.
- Studio completo di funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.
- Numero delle radici reali di un'equazione. Unicità della soluzione.

### **Massimi e minimi assoluti:**

- Massimi e minimi assoluti.
- Problemi di massimo e minimo assoluto.

### **L'integrale indefinito:**

- Funzioni primitive di una funzione data.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione delle funzioni razionali.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

### **L'integrale definito:**

- Significato geometrico, area del trapezoide.
- Proprietà.
- Area delimitata da più curve.
- Il teorema della media.
- Il teorema di Torricelli-Barrow.
- Volumi dei solidi e dei solidi di rotazione.

- Lunghezza di un arco di curva.
- Integrali impropri.

### **Zeri di funzioni:**

- Calcolo approssimato delle radici di un'equazione.
- Metodo di bisezione.

### **Cenni sulle equazioni differenziali.**

### **Problemi vari per la preparazione alla prova scritta di matematica dell'esame di Stato.**

### **Nuclei tematici fondamentali della disciplina**

- Concetto di limite di una funzione e calcolo.
- Calcolo differenziale: significato geometrico di derivata e calcolo della derivata di una funzione.
- Studio di una funzione reale di variabile reale ed analisi di un grafico.
- Integrazione di una funzione: Significato e calcolo di integrali indefiniti, definiti ed impropri di funzioni.

### **Percorsi tematici pluridisciplinari**

- **Natura e Infinito, tra teorizzazione scientifica e meditazione letteraria e filosofica:**
  - i limiti; gerarchia degli infiniti; confronto tra infiniti ed infinitesimi; forme di indeterminazione; teorema di De L'Hôpital; teoria degli asintoti; integrali impropri
- **I concetti di Tempo, Spazio e Moto. Dal mondo della fisica e della fisiologia, a quello artistico- letterario:**
  - calcolo differenziale; calcolo integrale.
- **Scienza e progresso: un lungo dibattito culturale tra Otto e Novecento:**
  - calcolo differenziale e integrale.
- **Armonia e disarmonia: uomo, ambiente, società, cultura. Le soluzioni della scienza, le risposte dell'arte. Il benessere fisico e psichico:**
  - Geometrie non euclidee

## **MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Ignazia Siragusa**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Ugo Amaldi - *“L’Amaldi per i licei scientifici.blu”*; casa editrice: ZANICHELLI.

La disciplina, curata nella prima classe e per l’ultimo triennio con continuità dalla stessa insegnante ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell’insegnamento della materia, obiettivi stabiliti ovviamente dallo statuto della disciplina in sé ma anche dalla sua declinazione nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali.

Sono stati individuati una serie di nuclei fondanti che caratterizzano fortemente la materia, non tanto per l’importanza che rivestono i saperi ad essi collegati, quanto perché tali nuclei devono sintetizzare alcuni nodi concettuali fondamentali che si ripropongono continuamente nell’ambito della Fisica, assumendo quindi per essa valore strutturante. Sono stati curati i collegamenti con la Matematica, analizzando i diversi significati fisici di derivata e di integrale: velocità, accelerazione, intensità di corrente, carica, flusso, circuitazione, lavoro, potenza. Sono stati esaminati e studiati vari grafici che mettono in relazione importanti leggi fisiche, analizzandone anche il comportamento matematico.

Questa impostazione della programmazione ha richiesto quindi una didattica sviluppatesi a spirale nel tempo, consentendomi di ritornare in momenti diversi sui medesimi argomenti, per trattarli con un sempre maggiore approfondimento.

Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):**

1. Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
2. Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica dell’informazione fornita dai mass-media;
3. Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
4. Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali;
5. Conoscere i fenomeni elettrici e le loro leggi fondamentali
6. Conoscere i fenomeni magnetici e le loro leggi fondamentali;
7. Conoscere le tematiche elettromagnetiche, il loro sviluppo storico e le conseguenze tecnologiche;

8. Capacità di individuare la tipologia dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li governano.
9. Capacità di risolvere problemi di elettrologia classica
10. Conoscere i caratteri essenziali della fisica moderna e la sua evoluzione nel corso del XX secolo
11. Sviluppo della capacità di individuare i rapporti della Fisica con gli altri settori delle scienze sperimentali, sapendo rilevare analogie e peculiarità di metodologie d'indagine;
12. Sviluppo della convinzione dell'essenzialità del sapere scientifico, sia per la comprensione dei termini del dibattito sulle problematiche ambientali sia per l'effettuazione di scelte responsabili per la gestione del territorio;
13. Sviluppo della consapevolezza della necessità di conciliare progresso tecnologico e conservazione degli equilibri dinamici naturali, per un effettivo miglioramento della qualità della vita.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

1. Indagine sulle conoscenze di base;
2. Lezione frontale ed interattiva con eventuale lettura e analisi critica di brani tratti da riviste e libri scientifici;
3. Metodo del "problem solving" per abituare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
4. Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
5. Si è cercato, ove possibile, di effettuare collegamenti con parti del programma di altre discipline attraverso la stesura di moduli pluridisciplinari.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

1. Libro di testo;
2. LIM;
3. Riviste e libri scientifici;
4. Calcolatrice scientifica;
5. Piattaforma Fidenia.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

**Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:**

Materia	Interrogazione (numero medio per ogni alunno)	Analisi di testo Saggio breve Articolo Relazione Tema	Prova semistrutturata	Prova strutturata	Problema Casi Esercizi
Fisica	4				4

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze e soprattutto della capacità di contestualizzazione, delle capacità tecnico operative e degli obiettivi fissati dal consiglio di classe e approvati dal collegio dei docenti e che risultano presenti nel P.O.F. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri di valutazione fissati dal dipartimento e a quelli approvati dal consiglio di classe.

## ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO (Attivate contemporaneamente a quelle di recupero)

Ripasso e consolidamento di quanto affrontato nel primo quadrimestre.

## **CONTENUTI:**

### **MODULO 1: I circuiti elettrici**

La corrente elettrica continua: l'intensità di corrente; il verso della corrente; il circuito elettrico e il generatore di tensione; la prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo. La risoluzione di un circuito; come inserire gli strumenti di misura in un circuito.

I circuiti: definizione di nodo, ramo, maglia. Le leggi di Kirchhoff. La seconda legge di Ohm. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule da un conduttore ohmico. Applicazioni della seconda legge di Ohm: il resistore variabile. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

Circuiti RC: processo di carica e scarica.

### **MODULO 2: Interazioni magnetiche e campi magnetici**

I fenomeni magnetici: la forza magnetica e le linee del campo magnetico; il fenomeno della calamita spezzata.

Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted; linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente; l'esperienza di Faraday; forze tra correnti (esperienza di Ampere); l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Calcolo del momento delle forze magnetiche. Il momento magnetico della spira.

La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme quando la velocità è perpendicolare al campo (moto circolare uniforme) e quando è obliqua rispetto al campo (moto elicoidale).

Il flusso del campo magnetico. Flusso attraverso una superficie piana. Il Teorema di Gauss per il magnetismo. Dimostrazione del Teorema di Gauss per il campo magnetico: il flusso attraverso una superficie cilindrica.

Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere per le correnti concatenate. Dimostrazione del Teorema di Ampere: Corrente concatenata con una circonferenza.

Le proprietà magnetiche dei materiali. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche. La permeabilità magnetica relativa.

### **MODULO 3: Induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell**

L'induzione elettromagnetica: corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann.

La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione: la corrente indotta ha origine interna; l'induttanza di un circuito e gli induttori. Circuiti RL; corrente di chiusura e di apertura. La corrente indotta: esempi vari.

L'energia immagazzinata in un induttore. L'energia di un induttore come integrale. Forza elettromotrice di un generatore e forza elettromotrice indotta. Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico (indotto e totale). Integrale di linea e circuitazione del campo elettrico; un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann. La corrente di spostamento. Il flusso come



integrale di superficie. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.

#### **MODULO 4: Relatività ristretta e cenni di relatività generale.**

La relatività del tempo e dello spazio: velocità della luce e sistemi di riferimento; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la simultaneità è relativa; la dilatazione dei tempi; il paradosso dei gemelli. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. La relatività ristretta: l'equivalenza tra massa ed energia.

La relatività generale: il problema della gravitazione; i principi della relatività generale; le geometrie non euclidee; gravità e curvatura dello spazio-tempo.

#### **MODULO 5: Particelle e onde: cenni di meccanica quantistica.**

La crisi della Fisica classica; il corpo nero e l'ipotesi di Plank; l'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein.

#### **Nuclei tematici fondamentali della disciplina**

- SPAZIO, TEMPO E MOTO:
  - Grandezze cinematiche
  - Sistemi di riferimento e trasformazioni
  - Cinematica classica e relativistica
  
- FORZE E CAMPI
  - Rappresentazione di forze mediante il concetto di campo
  - Campo gravitazionale
  - Campo elettromagnetico
  - Induzione elettromagnetica
  
- ENERGIA E MATERIA
  - Lavoro ed energia
  - Conservazione dell'energia
  - Trasformazione dell'energia
  - Emissione, assorbimento e trasporto di energia
  
- ONDE E PARTICELLE
  - Onde elettromagnetiche
  - Dualismo onda-particella

## Percorsi pluridisciplinari

- **Natura e Infinito, tra teorizzazione scientifica e meditazione letteraria e filosofica:**  
l'intensità di corrente in funzione del tempo alla chiusura e apertura di un circuito; catastrofe ultravioletta
- **Scienza e progresso: un lungo dibattito culturale tra Otto e Novecento:**  
il binomio progresso ed elettricità; la corrente elettrica; le onde elettromagnetiche
- **I concetti di Tempo, Spazio e Moto. Dal mondo della fisica e della fisiologia, a quello artistico- letterario:**  
significato fisico di derivata; significato fisico di integrale; Sistemi di riferimento e trasformazioni; Teoria della relatività ristretta; Teoria della relatività generale
- **Armonia e disarmonia: uomo, ambiente, società, cultura. Le soluzioni della scienza, le risposte dell'arte. Il benessere fisico e psichico:**  
relatività generale

## **MATERIA: SCIENZE**

**DOCENTE: Prof. Grimaldi Giacomo**

Libri di testo adottati: - **Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie** - Sadava, Hillis e altri - Zanichelli;  
- **ST Plus Scienze della Terra** - C.Pignocchino Feyles - SEI;

Obiettivi conseguiti ( in termini di conoscenze, competenze, capacità )

14. Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
15. Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica dell'informazione fornita dai mass-media;
16. Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
17. Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali;
18. Conoscere le biotecnologie, il DNA ricombinante e le principali tecniche di amplificazione del DNA;
19. Saper cogliere l'importanza delle biotecnologie nell'agricoltura, nell'allevamento, nella diagnostica e nella cura delle malattie;
20. Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie;
21. Conoscere i principali composti organici, la relativa nomenclatura e le relative reazioni;
22. Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei composti organici nell'economia e nel progresso tecnologico-industriale;
23. Riconoscere le relazioni tra chimica organica, biochimica e biologia;
24. Conoscere la struttura del pianeta terra, i suoi fenomeni endogeni ed esogeni e le relative influenze nei suoi processi di trasformazione ed evoluzione;
25. Sviluppo della capacità di individuare i rapporti delle Scienze della terra con gli altri settori delle scienze sperimentali, sapendo rilevare analogie e peculiarità di metodologie d'indagine;
26. Sviluppo della convinzione dell'essenzialità del sapere geologico, sia per la comprensione dei termini del dibattito sulle problematiche ambientali sia per l'effettuazione di scelte responsabili per la gestione del territorio;
27. Sviluppo della consapevolezza della necessità di conciliare progresso tecnologico e conservazione degli equilibri dinamici naturali, per un effettivo miglioramento della qualità della vita.

## Metodi di insegnamento

6. Indagine sulle conoscenze di base;
7. Lezione frontale ed interattiva con l'uso di presentazioni in PowerPoint; visione di filmati; eventuale lettura e analisi critica di brani tratti da riviste e libri scientifici;
8. Metodo del "problem solving" per abituare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
9. Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
10. Si è cercato, ove possibile, di effettuare collegamenti con parti del programma di altre discipline..

## Mezzi e strumenti di lavoro

6. Libri di testo;
7. Riviste e libri scientifici;
8. LIM con uso di materiale audiovisivo e multimediale

## Verifiche e valutazione

Verifiche orali integrate da colloqui e da prove strutturate e semistrutturate. Le interrogazioni sono state impostate su un dialogo alunno-insegnante ed aperte, sotto forma di discussione, anche all'intera classe. Le verifiche periodiche, insieme a risposte significative registrate durante la lezione interattiva, sono servite non solo ad accertare la preparazione degli allievi ma anche a valutare l'efficacia dell'attività didattica. Tutte le verifiche sono state mirate anche ad abituare gli allievi a una migliore gestione del colloquio d'esame; a tal proposito, con la collaborazione dei colleghi, si cercherà di effettuare delle simulazioni di colloquio entro la fine dell'anno scolastico. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno e della costanza nello studio, della correttezza del linguaggio espositivo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché della situazione di partenza di ciascun allievo. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri approvati dal Collegio dei docenti e recepiti dal consiglio di classe.

# Programma di Scienze effettivamente svolto

## CHIMICA INORGANICA

Le soluzioni acquose; elettroliti forti e deboli; concentrazione delle soluzioni: molarità e molalità; le proprietà colligative

## CHIMICA ORGANICA

### Dal carbonio agli idrocarburi

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
  - Nomenclatura degli idrocarburi saturi
  - Le reazioni di alogenazione degli alcani
- L' isomeria
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
  - Nomenclatura degli alcheni e degli alchini
  - Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini
- Gli idrocarburi aromatici e la sostituzione elettrofila aromatica
- Petrolio e distillazione frazionata

### Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali
- Gli alogenuri alchilici
  - Nomenclatura e proprietà
  - Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione
  - DDT, clorofluorocarburi e relativo impatto ambientale
- Alcoli, fenoli ed eteri
  - Nomenclatura
  - Proprietà fisiche e chimiche
  - Reazioni degli alcoli (formazione di alcossidi, eliminazione, ossidazione)
  - Polioli e nitroglicerina
  - MTBE e benzina senza piombo
- Aldeidi e chetoni
  - Nomenclatura
  - Proprietà fisiche e chimiche
  - Reazioni (ossidazione, riduzione, addizione nucleofila)

- Acidi carbossilici
  - Nomenclatura
  - Proprietà fisiche e chimiche
  - Reazioni di sostituzione nucleofila acilica
  - Acidi bicarbossilici, idrossiacidi, chetoacidi
  - Sintesi dell'acido acetilsalicilico e farmaci antinfiammatori non steroidei(FANS)
- Esteri e saponi
  - Sintesi e proprietà chimico-fisiche
  - Nomenclatura
  - Trigliceridi e acidi grassi omega 3
- Ammine
  - Nomenclatura
  - Proprietà fisiche e chimiche
- Ammidi
  - Nomenclatura
  - Proprietà
- Composti eterociclici
  - Nomenclatura
  - Proprietà dei più importanti
- Polimeri di sintesi
  - Polimeri di addizione (polietilene: HDPE-LDPE, PVC, PP, Polistirolo, gomma SBR)
  - Polimeri di condensazione (PET, Nylon 6,6)

## **BIOTECNOLOGIE**

### ***Che cosa sono le biotecnologie***

- *Visione d'insieme sulle biotecnologie*
  - *Biotecnologie classiche e moderne*
- Tecnologia del DNA ricombinante
  - Tagliare il DNA con enzimi di restrizione
  - Elettroforesi su gel
  - RFLP e DNA fingerprint
  - Incollare il DNA e DNA ligasi
  - Ibridazione e denaturazione del DNA
  - Sonde geniche
- DNA polimerasi, trascrittasi inversa e cDNA
- PCR e TAQ polimerasi
- Il clonaggio e la clonazione
  - Vettori e geni marcatori
  - Biblioteche di DNA e cDNA
  - Ingegneria genetica applicata agli animali e *topi knockout*
  - Clonazione della pecora Dolly e cenni sugli esperimenti di Gurdon

- Cellule staminali e *cellule staminali pluripotenti indotte*
- Cenni sulla tecnologia antisenso e sulla RNAi

## **Le applicazioni delle biotecnologie**

- Le biotecnologie mediche
  - Terapia genica di sostituzione e cura della *ADA-SCID*
  - Produzione di vaccini
  - Ibridomi, anticorpi monoclonali e relativo utilizzo nella diagnostica medica e nelle terapie immunosoppressive e anticancro
  - Cenni sul pharming (lattoferrina e antitripsina)

## **Ingegneria genetica nelle piante**

- *Agrobacterium Tumefaciens* e *Bacillus Thuringiensis* con relativo utilizzo nelle piante transgeniche

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### *Le caratteristiche del pianeta Terra*

- Le caratteristiche fisiche e la struttura interna della Terra
  - Le superfici di discontinuità, il calore interno della terra e il flusso geotermico
  - Energia geotermica
  - Il magnetismo terrestre e la relativa origine

### *I fenomeni sismici*

- Cause, tipi e distribuzione geografica dei terremoti
- Le onde sismiche
- Dromocrone e localizzazione dell'epicentro di un terremoto
- La forza dei terremoti (scala Mercalli e scala Richter)
- Previsione probabilistica e deterministica
- Il rischio sismico in Italia

### *Il movimento della litosfera terrestre*

- La teoria della deriva dei continenti e relative prove
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici ed il paleomagnetismo
- La teoria della tettonica delle zolle
  - Fosse oceaniche
  - Dorsali oceaniche
  - Faglie trasformi
  - Punti caldi

## **Percorsi pluridisciplinari e disciplinari**

### **Natura e infinito, tra teorizzazione scientifica e meditazione letteraria e filosofica:**

Margini tra le placche, dinamica endogena e incessante evoluzione del pianeta Terra.

### **Scienze e progresso: un lungo dibattito culturale tra Ottocento e Novecento:**

Tecnologia del DNA ricombinante e clonaggio di un gene; RFLP e DNA fingerprint nella medicina legale; *Agrobacterium Tumefaciens*, *Bacillus Thuringiensis* e relativo utilizzo nelle piante OGM per il miglioramento delle rese in agricoltura; Anticorpi monoclonali nella diagnostica e terapia medica; Le cellule staminali pluripotenti indotte (iPSC) nella terapia genica. Acidi carbossilici, esteri e sintesi dell'acido acetilsalicilico: la svolta per lo sviluppo dei FANS nella terapia antinfiammatoria; Storia delle biotecnologie: dalle classiche alle moderne.

### **I concetti di Tempo, Spazio e Moto. Dal mondo della fisica e della fisiologia a quello artistico-letterario:**

Onde sismiche, dromocrone e localizzazione dell'epicentro di un terremoto; Rischio sismico: previsione probabilistica e deterministica.

### **Armonia e disarmonia: uomo, ambiente, società, cultura. Le soluzioni della scienza, le risposte dell'arte. Il benessere fisico e psichico:**

Alogenuri alchilici, DDT, clorofluorocarburi e relativo impatto ambientale; Idrocarburi, MTBE e benzina senza piombo; Polimeri di sintesi: uso, abuso e salvaguardia dell'ambiente; La svolta per lo sviluppo dei FANS nella terapia antinfiammatoria: la sintesi dell'acido acetilsalicilico.

**Flussi e correnti:** Calore interno della Terra, flusso geotermico, celle convettive del mantello astenosferico e movimento delle placche litosferiche.



# **MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: *Prof.ssa Rosalba Fiorino***

## **TESTI IN ADOZIONE**

Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Dal Barocco al Postimpressionismo - vol. 4, Zanichelli  
Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - vol. 5, Zanichelli

La disciplina, curata a partire dalla prima classe alla quinta con continuità dalla stessa insegnante, ha percorso un itinerario diverso al quinto anno, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato, il Dipartimento ha proposto di dare quindi priorità allo studio di questa disciplina, visto l'esiguo numero di ore a settimana.

In particolare al quinto anno il programma di storia dell'arte ha previsto lo studio dal neoclassicismo alla prima metà del Novecento, con gli inevitabili tagli e selezioni determinati dalla necessità di fornire un quadro sintetico, ma significativo, delle esperienze artistiche di questi due secoli. I tagli si sono imposti anche per la riduzione consistente dei tempi curricolari, sempre più frequentemente devoluti ad attività solo genericamente afferenti al percorso formativo liceale.

## **OBIETTIVI**

### **CONOSCENZE:**

- - Conoscere i processi intellettuali, sociali ed estetici che portano alla conformazione artistica di un'epoca e delle singole opere d'arte;
- Conoscere i movimenti più rilevanti della cultura artistica dell'Ottocento e del Novecento.
- - Conoscere gli autori più significativi;
- - Conoscere i generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte;
- - Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

### **ABILITA'**

Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale;  
Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte;  
Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento;  
Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale;  
Saper operare collegamenti interdisciplinari.

## **METODI**

Per quanto attiene alle metodologie d'insegnamento, si è fatto ricorso sia al metodo induttivo che deduttivo, al problem solving, alla spiegazione attraverso proiezioni di foto di opere d'arte. Per la trattazione dei vari argomenti si è rispettata la seguente scansione settimanale: 2 ore dedicate allo studio della storia dell'arte e con particolare attenzione alla lettura delle opere d'arte.

Le interrogazioni, sono state praticate sia nella forma ufficiale di specifiche e articolate domande poste a un singolo allievo, sia nella forma dialogica di ridefinizione e rielaborazione collettiva di un

argomento, sono state condotte sempre parallelamente all'attività di spiegazione, perché considerate parte organica e dinamica dell'apprendimento, e non momento separato di mera misurazione delle conoscenze e competenze acquisite.

## **VERIFICHE**

### **ORALI:**

Obiettivi: accertare

- Capacità di rispondere in modo pertinente alle domande
- Capacità di esprimere le proprie considerazioni con correttezza, chiarezza, scioltezza e proprietà linguistica
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di contestualizzazione dell'opera d'arte nel contesto storico artistico.

Numero: il numero complessivo delle verifiche orali è stato funzionale all'acquisizione del numero di valutazioni necessarie per lo scrutinio quadrimestrale e finale (due nel primo periodo e due nel secondo).

## **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

### **Il Neoclassicismo:**

-Architettura neoclassica;

-La scultura:

A.Canova : “Teseo sul Minotauro”, “Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”, “Le tre grazie”, “Amore e Psiche”.

-La pittura:

J. L. David: “Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”.

F. Goya: “La fucilazione del 3 Maggio”, “I ritratti femminili”.

### **Romanticismo: architettura.**

- La pittura in Germania, in Inghilterra, in Francia, in Italia.

G. D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”, “Il naufragio della speranza”.

T. Gericault: “L'Alienata”, “La zattera della medusa”.

William Turner: -il disegno- “Ombre e tenebre”, “La sera del diluvio”.

E. Delacroix: “La libertà che guida il popolo”.

F. Hayez: “I profughi di Parga”, “Il bacio”.

### **Il realismo nella pittura francese.**

G. Courbet: “ Seppellimento a Ornans”, “Gli spaccapietre”, “Le signorine sulle rive della Senna”.

H. Daumier: “A Napoli”, “Il vagone di terza classe”.

J. F. Millet: "L'Angelus", "Le Spigolatrici"

### **L'Impressionismo: caratteri generali.**

E. Manet: "Dejeuner sur l'herbe", "Il bar alle Folies-Bergère", "Olympia".

Monet: "La cattedrale di Ruen", "La grenouillère", "Lo stagno delle ninfee"  
"Impressione, sole nascente".

P. A. Renoir: "La grenouillère", "Bal au Molin de la Galette", "Colazione dei Canottieri"

E. Degas: "Piccola danzatrice", "L'assenzio", "Lezione di danza".

### **Il post-impressionismo:**

Cezanne: "La casa dell'impiccato", "Le grandi bagnanti".

G. Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte".

P. Gauguin: "Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?".

V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratto", "Notte stellata",  
"Campo di grano con volo di corvi".

H. Toulouse-Lautrec: "Il ballo al Moulin Rouge", "Le maisons closes".

### **La pittura italiana nella seconda metà dell'ottocento:**

La "scapigliatura", "I macchiaioli".

Giovanni Fattori: "Campo italiano alla Battaglia di Magenta", "In vedetta", "La  
rotonda".

Il divisionismo: Segantini: "Mezzo giorno sulle Alpi".

Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il quarto Stato".

### **La nuova architettura del ferro.**

#### **Le Esposizioni Universali.**

#### **Art Nouveau: Architettura, Pittura**

G. Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il Bacio".

Palazzo della Secessione viennese.

#### **Le avanguardie artistiche.**

**I Fauves :** Matisse : «Donna con cappello », « La danza », « La stanza rossa » .

#### **L'espressionismo:**

E. Munch: "Il grido", "La fanciulla malata", "Sera nel corso Karl Johann", "La pubertà".

#### **Il Cubismo:**

Il cubismo analitico, il cubismo sintetico.

P. Picasso: il periodo blu, "Poveri in riva al mare". Il periodo rosa. "Les demoiselles  
d'Avignon", "Guernica".

#### **Futurismo:**

U. Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo", "Forme uniche della continuità dello  
spazio".

Sant'Elia: l'architettura futurista.

## **Il Dadaismo:**

Duchamp: ready made, "La Gioconda"

## **Il Surrealismo:**

Dalì:"Gli orologi molli", "Costruzione molle".

## **Nodi concettuali**

- **Natura-Infinito.** G. D. Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia", "Il naufragio della speranza".
- **Follia, quel mistero oltre la ragione.** V. Van Gogh: "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
- **Inettitudine, angoscia, male di vivere.** L'espressionismo: E.Munch: "Il grido", "La fanciulla malata", "Sera nel corso Karl Johann", "La pubertà"; Picasso: periodo blu "Poveri in riva al mare".
- **Il sogno.** Il Surrealismo: Dalì:
- **La guerra.** Picasso:"Guernica".
- **Spazio-tempo-moto.** E. Degas: "Piccola danzatrice", "Lezione di danza".
- **Il progresso e la scienza.** Realismo, Positivismo. Futurismo: architettura.
- **Armonia e disarmonia.** Il Dadaismo:Duchamp: ready made, "La Gioconda"
- **Le avanguardie artistiche e nuovi linguaggi.** Art Nouveau.

## **MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Prof.ssa MARIA LA MACCHIA**

**Libri di testo adottati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):**

- a) conoscenze :**
- 1) conoscere i contenuti della disciplina ( memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive dell'azione : regole, gesti arbitrali, tecniche sportive.....)
  - 2) conoscere la terminologia specifica ( memorizza, seleziona, utilizza le nozioni principali )
  - 3) conoscere i percorsi e i procedimenti ( sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive)
- b) competenze:**
- 1) saper valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito
  - 2) adattarsi a situazioni motorie che cambiano ( assumere più ruoli, affrontare impegni agonistici)
  - 3) saper riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili ( applicare nuovi schemi di attacco e di difesa, adattarsi alle nuove regole )
- c) capacità :**
- 1) memorizzare sequenze motorie;
  - 2) comprendere regole e tecniche;
  - 3) condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria

### **METODI DI INSEGNAMENTO :**

1- lezioni frontali, 2-gruppi di lavoro, 3-processi individualizzati.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

1- libri di testo, 2-campo di tennis con spazi adiacenti per i giochi di squadra, 3- palloni, 4- racchette da tennis, 5-campo di pallavolo, campo di basket.

## **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

### **a) teorici :**

- 1- La tecnologia nello sport.
- 2- Pallacanestro: studio dei fondamentali e del regolamento di gioco.
- 3- Tennis: studio dei fondamentali e del regolamento di gioco.
- 4- Pallavolo: studio dei fondamentali e del regolamento di gioco.
- 5- Definizione di paramorfismi e dismorfismi. Cifosi, lordosi, scoliosi.
- 6- Biomeccanica del movimento: la dinamica del lancio e del tiro, fisica nel nuoto e fisica nel calcio.
- 7- Postura.
- 8 - I disturbi dei comportamenti alimentari: sovralimentazione, obesità, bulimia, anoressia.
- 9 – Dipendenze e mal-essere.
- 10- Benessere psicofisico.

### **b) pratici :**

- 1- tornei tra squadre della stessa classe, organizzazione-conduzione; 2- tennis: il diritto, il rovescio, la battuta; 3-ginnastica posturale; 4-pallavolo: gioco di squadra; 5 – pallacanestro: gioco di squadra; 6- camminata allenante.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI :**

- rispettare le regole;
- capacità di autocontrollo;
- saper lavorare in gruppo;
- avere consapevolezza di sé;
- riconoscere i propri limiti;
- saper affrontare situazioni problematiche;
- saper valutare i risultati;
- relazionare in modo corretto.

### **NODI CONCETTUALI**

- **Natura e Infinito, tra teorizzazione scientifica e meditazione letteraria e filosofica.**
- **Scienza e progresso: un lungo dibattito culturale tra Otto e Novecento.** La tecnologia nello sport.
- **I concetti di Tempo, Spazio e Moto. Dal mondo della fisica e della fisiologia, a quello artistico- letterario.** Biomeccanica del movimento
- **Un male oscuro: inettitudine, alienazione, angoscia, “male di vivere”.** La prospettiva filosofica, artistico-letteraria, scientifica di un sentimento che attraversa la storia umana. I disturbi dei comportamenti alimentari. Dipendenze e mal-essere
- **Armonia e disarmonia: uomo, ambiente, società, cultura. Le soluzioni della scienza, le risposte dell’arte. Il benessere fisico e psichico.** Benessere psicofisico. La postura
- **Le Avanguardie artistiche e nuovi linguaggi. Forme e contenuti della ribellione e della trasgressione nell’arte e nella letteratura.**

# **MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE:** *Prof.ssa Valeria Naso*

**Libro di testo adottato “SULLA TUA PAROLA”**

## **Obiettivi conseguiti**

- Sono Consapevoli che ogni singola condotta può avere effetti sul grado di civilizzazione della vita pubblica.
- hanno ragionato sui temi del rispetto dell’ambiente naturale e del suo inquinamento dalla plastica da parte dell’uomo.
- Sanno motivare l’impegno sociale del cristiano per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e della vita umana.

**Conoscenze:** La classe conosce gli elementi fondamentali dei contenuti proposti.

**Competenze:** Sa riconoscere i valori religiosi e ne interpreta le fonti in modo semplice ma corretto.

**Capacità:** Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.

## **Contenuti**

1^ Area tematica - La Vita

- a – La vita umana come valore, la diversità come ricchezza, da accogliere.
- b –Etica e ambiente:uno sviluppo sostenibile.
- c – Le posizioni della Chiesa Cattolica sulla questione ambientale e sul valore del creato.

2^ Area tematica - La Persona

- a – l’amore come fondamento della nostra esistenza
- b –la dignità della persona umana nella visione della Bibbia
- c –il piano di Dio nella storia della salvezza.

3^Area tematica- Un mondo giusto

- a –.i diritti e i doveri delle persone
- b –le offese alla dignita’umana:il razzismo
- c –le migrazioni e il dialogo tra i popoli

**Metodi:** Lezione frontale, problem- solving della correlazione.

**Strumenti di lavoro:** Libro di testo – documenti vari – audiovisivi –video- mappe concettuali - LIM. **Strumenti di verifica:** Test – schede –verifiche orali.

# **Simulazioni**

## **Prima, seconda prova e colloquio**

Entrambe le simulazioni ministeriali sono state somministrate nelle date previste con l'assistenza dei docenti delle discipline interessate, e sono state corrette e valutate sulla base degli indicatori segnalati dal MIUR, tradotti e declinati con i relativi descrittori nelle rispettive griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti.

E' stata programmata una Simulazione di colloquio per un piccolo campione di alunni e su una porzione ridotta del programma delle discipline coinvolte. Tale simulazione, da definire nei contenuti e nei modi di espletamento, si svolgerà nell'ultima porzione dell'anno scolastico, presumibilmente alla fine di maggio-prima settimana di giugno; il verbale a essa relativo costituirà un allegato al presente documento.



## Griglia di valutazione I prova degli Esami di Stato – Tipologia A (Analisi del testo)

INDICATORI GENERALI/SPECIFICI	DESCRITTORI					PUNTEGGI
<b>Rispetto dei vincoli di consegna</b>	Completo <b>p. 10-8</b>	Pressoché completo <b>p. 7-6</b>	Parziale <b>p. 5-4</b>	Carente <b>p. 3</b>	Scarso <b>p. 2-1</b>	
<b>Ideazione e organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale</b>	Eccellente/Ottima <b>p. 10-8</b>	Buona <b>p. 7-6</b>	Sufficiente <b>p. 5-4</b>	Carente <b>p. 3</b>	Scarsa <b>p. 2-1</b>	
<b>Padronanza lessicale; correttezza grammaticale; uso della punteggiatura</b>	Testo corretto <b>p. 20-17</b>	Testo pressoché corretto <b>p. 16-14</b>	Testo parzialmente corretto <b>p. 13-12</b>	Testo spesso scorretto <b>p.11-8</b>	Testo molto scorretto <b>p. 7-1</b>	
<b>Conoscenze e riferimenti culturali.</b>	Ampi, articolati <b>p. 10-8</b>	Evidenti, pertinenti <b>p. 7-6</b>	Essenziali <b>p. 5-4</b>	Carenti <b>p. 3</b>	Accennati/ scorretti <b>p. 2-1</b>	
<b>Giudizi critici e valutazioni personali</b>	Impostazione critica e personale del discorso <b>p.10-8</b>	Osservazioni critiche corrette, pertinenti <b>p.7-6</b>	Semplici giudizi personali <b>p.5-4</b>	Valutazioni personali carenti, parzialmente corrette. <b>p.3</b>	Valutazioni personali carenti, parzialmente corrette. <b>p.2-1</b>	
<b>Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Corretta, completa ed esauriente <b>p. 10-8</b>	Pressoché completa e corretta <b>p.7-6</b>	Complessivamente adeguata (imprecisioni e/o piccole lacune) <b>p.5-4</b>	Carente (varie imprecisioni e/o lacune) <b>p.3</b>	Scarsa/ gravemente lacunosa <b>p.2-1</b>	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Puntuale e corretta <b>p.10-8</b>	Pressoché corretta <b>p.7-6</b>	Parziale ( imprecisioni e/o lacune) <b>p.5-4</b>	Carente (errori e/o lacune) <b>p. 3</b>	Scarsa <b>p.2-1</b>	
<b>Interpretazione del testo</b>	Corretta e articolata <b>p.20-17</b>	Pressoché corretta <b>p. 16-14</b>	Complessivamente corretta (imprecisioni e/o lievi frantendimenti) <b>p.13-12</b>	Parziale/carente <b>p.11-8</b>	Scarsa / gravemente carente <b>p. 7-1</b>	

Punteggio totale: ..... /100

Voto: ...../20

**GRIGLIA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO**

0-4	5-9	10-15	16-20	21-25	26-30	31- 35	36-40	41- 45	46-50	51-55	<b>56-60</b>	61-65	66- 70	71-75	76- 80	81-85	86-90	91-95	96-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20

**Griglia di valutazione I prova degli Esami di Stato – Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI/SPECIFICI	DESCRITTORI					PUNTEGGI
<b>Rispetto delle indicazioni di consegna</b>	Completo p. 10-8	Pressoché completo p. 7-6	Complessivamente adeguato p.5-4	Carente p.3	Scarso p.2-1	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Eccellente/Ottima p. 10-8	Buona p. 7-6	Sufficiente p. 5-4	Carente p. 3	Scarsa p. 2-1	
<b>Padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso della punteggiatura</b>	Testo corretto p. 20-17	Testo pressoché corretto p.16-14	Testo parzialmente corretto p.13-12	Testo spesso scorretto p. 11-8	Testo molto scorretto, p. 7-1	
<b>Ampiezza, correttezza e congruenza delle conoscenze e riferimenti culturali</b>	Complete p. 20-17	Adeguate p. 16-14	Complessivamente presenti p. 13-12	Superficiali/carenti p. 11-8	Scarse p.7-1	
<b>Giudizi critici e valutazioni personali</b>	Impostazione critica e personale del discorso p. 10-8	Presenza di alcuni interessanti spunti critici p. 7-6	Presenza di semplici, pertinenti giudizi personali p. 5-4	Carenti/non sempre pertinenti. p. 3	Scarsi, scorretti. p. 2-1	
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni contenute nel testo</b>	Puntuale, corretta ed esauriente p. 20-17	Quasi sempre puntuale e corretta p. 16-14	Complessivamente adeguata (imprecisioni e/o lievi carenze) p. 13-12	Carente (varie imprecisioni e/o errori) p. 11-8	Scarsa, gravemente lacunosa p. 7-1	
<b>Coerenza del percorso ragionativo- Uso dei connettivi</b>	Completa p. 10-8	Pressoché completa p. 7-6	Sufficiente p.5-4	Carente p. 3	Scarso p.2-1	

Punteggio totale: ..... /100

VOTO: ...../20

## GRIGLIA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO

0- 4	5- 9	10- 15	16- 20	21- 25	26- 30	31- 35	36- 40	41- 45	46- 50	51- 55	<b>56- 60</b>	61- 65	66- 70	71- 75	76- 80	81- 85	86- 90	91- 95	96- 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20

## Griglia di valutazione I prova degli Esami di Stato – Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI/SECIFICI	DESCRITTORI					PUNTEGGI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione complessiva del testo</b>	Eccellenti/Ottime <b>p. 10-8</b>	Buone <b>p. 7-6</b>	Sufficienti <b>p. 5-4</b>	Carenti <b>p. 3</b>	Scarse <b>p. 2-1</b>	
<b>Padronanza lessicale Correttezza grammaticale, uso della punteggiatura</b>	Testo corretto <b>p. 20-17</b>	Testo pressoché corretto <b>p. 16-14</b>	Testo parzialmente corretto <b>p. 13-12</b>	Testo spesso scorretto <b>p. 11-8</b>	Testo molto scorretto, <b>p. 7-1</b>	
<b>Giudizi critici e valutazioni personali</b>	Impostazione critica e personale del discorso <b>p. 20-17</b>	Osservazioni critiche corrette, pertinenti <b>p.16-14</b>	Semplici giudizi personali <b>p.13-12</b>	Carenti, parzialmente corretti. <b>p. 11-8</b>	Scarsi, scorretti. <b>p. 7-1</b>	
<b>Aderenza alla traccia; coerenza del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Complete <b>p. 10-8</b>	Pressoché complete <b>p. 7-6</b>	Parziali <b>p. 5-4</b>	Molto carenti <b>p. 3</b>	Scarse/nulle <b>p. 2-1</b>	
<b>Sviluppo dell'esposizione; coerenza e coesione testuale</b>	Esposizione sempre ordinata, coerente, coesa <b>p. 20-17</b>	Esposizione complessivamente ordinata, coerente, coesa <b>p. 16-14</b>	Esposizione poco articolata, chiara, schematica <b>p. 13-12</b>	Esposizione sommaria, spesso poco coerente e coesa <b>p. 11-8</b>	Esposizione molto disordinata, incoerente, sconnessa <b>p. 7-1</b>	
<b>Ampiezza, correttezza e articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali</b>	Complete <b>p. 20-17</b>	Adeguate <b>p. 16-14</b>	Complessivamente presenti <b>p. 13-12</b>	Superficiali/carenti <b>p. 11-8</b>	Scarse <b>p.7-1</b>	

Punteggio totale : ..... /100

VOTO: ..... /20

**GRIGLIA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO**

0-4	5-9	10-15	16-20	21-25	26-30	31- 35	36-40	41- 45	46-50	51-55	<b>56-60</b>	61-65	66- 70	71-75	76- 80	81-85	86-90	91-95	96-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI MATEMATICA - FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>ANALIZZARE</b> Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	<b>0 – 5</b> .....
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	<b>6 – 10</b> .....
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	<b>11 – 15</b> .....
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	<b>16-20</b> .....
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	<b>0 - 6</b> .....
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	<b>7 - 12</b> .....
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	<b>13 - 18</b> .....
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	<b>19 - 24</b> .....
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	<b>0 - 5</b> .....
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	<b>6 – 10</b> .....
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	<b>11 - 15</b> .....
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	<b>16 - 20</b> .....
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	<b>0 - 4</b> .....
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	<b>5 - 8</b> .....
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	<b>9 – 12</b> .....
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	<b>13 - 16</b> .....
<b>Problema N°.....</b> <b>Quesiti N°...../...../...../...../</b>		<b>TOTALE PUNTEGGIO ⇒</b> <b>...../80</b>

Punti	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	VOTO
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	.....

## Indirizzo Liceo Scientifico ordinamentale

Griglia di valutazione del Colloquio dell’Esame di Stato

(elaborata sulla base delle indicazioni ricavabili da: D. LGS. 13/04 2017, n. 62, art. 17, comma 9, D. M. 18/01/2019, n. 37, art. 2, O. M. 11/03/2019, n. 205, art. 19)

**N. B.** Gli indicatori sono formulati in modo da riguardare tutte le parti in cui si articola il colloquio (conoscenze e competenze disciplinari e pluridisciplinari, esperienze dei P. C. T. O., attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Cittadinanza e costituzione”) e ad esse vanno dunque applicati in modo omogeneo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Irrelevanti/ frammentarie	1-9
	Carenti/poco organizzate	10-13
	Parziali/Incerte	14-16
	Semplici, corrette/Adeguate	17-19
	Semplici, precise/Ordinate	20-22
	Complete, corrette/ Organizzate	23-25
	Approfondite/Articolate	26-29
	Approfondite/Personale rielaborazione	30
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA E PROPRIETA’ DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	Scarse	1-9
	Carenti	10-13
	Incerte	14-16
	Nel complesso presenti	17-19
	Adeguate	20-22
	Adeguate e articolate	23-25
	Precise e articolate	26-29
	Eccellenti	30
<b>CAPACITA’ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA</b>	Scorretta, confusa	1-6
	Carente, frammentaria	7-9
	A tratti incerta	10-11
	Adeguate, ma schematica	12-13
	Corretta, ordinata	14-15
	Corretta, ben articolata	16-17
	Fluida e consapevole	18-19
	Fluida e approfondita	20
<b>CAPACITA’DI COGLIERE I NESSI E DI OPERARE L’INTEGRAZIONE DEI SAPERI</b>	Assente / Scarsa	1-2
	Carente, stentata	3-4
	Incerta/Parziale	5
	Accettabile	6
	Soddisfacente	7
	Pienamente adeguata	8
	Completa	9
	Elevata ed Autonoma	10
<b>CAPACITA’ CRITICO-VALUTATIVA</b>	Assente / Scarsa	1-2
	Carente, stentata	3-4
	Incerta/Parziale	5
	Accettabile	6
	Soddisfacente	7
	Pienamente adeguata	8
	Completa	9
	Elevata ed Autonoma	10
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN BASE CENTO</b>		/100
<b>PUNTEGGIO RAPPORTATO IN BASE 20</b>	P/5 = In presenza di parte decimale non nulla si opera con arrotondamento sempre in eccesso	<b>/20</b>
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>		



**RELAZIONE INFORMATIVA SULLE ATTIVITA' SVOLTE IN**  
**RIFERIMENTO ALLA METODOLOGIA CLIL**

**MATEMATICA**

Per quanto riguarda l'attività CLIL, si fa presente che è stato svolto un modulo in lingua inglese sul seguente argomento:

*“Integral function and numerical integration”*

**Tempo:** 2 ore nella seconda metà del secondo quadrimestre

**Obiettivi:**

1. Arricchimento del vocabolario in lingua inglese con contenuti tecnico-scientifici propri della disciplina;
2. Miglioramento della comprensione scritta e verbale in lingua inglese;
3. Potenziamento della comunicazione verbale attraverso la conoscenza di argomenti relativi alla Matematica;
4. Sviluppo di una maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

**Metodologia:**

1. Presentazione dei moduli con diapositive in PowerPoint;
2. Individuazione delle parole chiave (Brainstorming, listening, answering questions, reading, vocabulary practice).

## IL CONSIGLIO DI CLASSE V sez. C a. s. 2018/2019

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	<i>Naso Valeria</i>	V. Naso
2	Italiano e Latino	<i>Ingargiola Rosa Alba</i>	Rosa Alba Ingargiola
3	Storia e Filosofia	<i>Daidone Maria</i>	Maria Daidone
4	Lingua Inglese	<i>Leto Filippo</i>	Filippo Leto
5	Matematica e Fisica	<i>Siragusa Ignazia</i>	Ignazia Siragusa
6	Scienze	<i>Grimaldi Giacomo</i>	Giacomo Grimaldi
7	Disegno e St.dell'arte	<i>Fiorino Rosalba</i>	Rosalba Fiorino
8	Scienze Motorie	<i>La Macchia Maria</i>	La Macchia Maria

Trapani, 15 Maggio 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Filippo De Vincenzi

